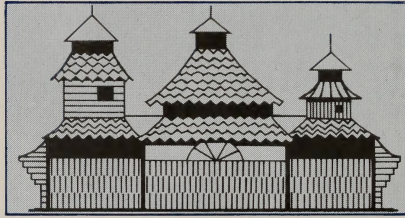
EX
LIB
RIS

PAUL R. MAGOCSI



Инв. 2: 25

АЛОИСЪ ИРАСЕКЪ.

Ц-77
Инв. 2: 25

ОТЕЦЪ.

ДРАМА О 3-ХЪ ДѢЯХЪ.

КЪ 70-ЛѢТНЫМЪ ИМЕНИНАМЪ.

філіал облдержархіву
БІБЛІОТЕКА
м. Мукачево

1921.
ЖДИМАЛЪ И ВЕТЕШНИКЪ
УЖГОРОДЪ.

BIBLIOTEKA

Типографія „Политики“ въ Прагѣ.

АЛОИСЪ ИРАСЕКЪ.

Братья Русины!

Что Вамъ сказати про Алоиса Ираска, о которомъ воспоминаютъ всѣ Чехи въ цѣлой республикѣ въ день его 70-лѣтного рожденія такъ тепло и сесь день такъ торжественно славятъ!

Если Вамъ скажу, что родився 23 августа 1851 року въ Гроновѣ близко Находа, что учився въ Городку Королеви и во Празѣ, что бывъ професcоромъ въ Литомышлѣ и во Празѣ, гдѣ днесь живе въ отдохновеніи —, что сказавъ емъ Вамъ?

Ничъ, есть то лемъ сухенька рамочка животного пути а истинна цѣна которого въ тôмъ лежитъ, чимъ бывъ выповненъ животъ, такъ коротко зазначенный.

Братья! И у васъ есть своя исторія, исторія славной поры Коріятовича, исторія часôвъ гнету и униженія Вашого народа. И вы днесь переживаете пору свого народного освобожденія и початки процвѣта

нія! И въ исторіи Чехіи встрѣчаеме славну пору гуситску, пору, когда чешскій народъ росправлявъ свои крыла и голосивъ свѣтло правды для угнетенныхъ, славну пору короля Юрія Подебрадскаго, пору, когда Чехи приходили на Словакію, пору проповѣди братской любви для людей при руководствѣ Яна Искры.

А сесю благородну душевну роботу перервала смутна пора битвы пôдъ Бѣлою горою коло Праги, по которôй наступила для народного живота безпросвѣтна и безрадостна доба тьма, крови и насильства, умиранія чешского языка.

Але по сей тьмѣ засвѣтила зоря свободы и наступили зновъ лѣпши часы. Зновъ народъ познавъ свои права, держався за нихъ! А кто преодолѣе розумъ и нравственность народну? Нѣкто; народъ ишовъ дальше и впередъ, просвѣщався и просвѣщавъ, поки доцѣливъ 28 октября 1918 р. свои народной и державной самостоятельности.

А якъ бы было прекрасно, если бы и у Васъ найшовся стихотворецъ и писатель, который бы выпукло представывъ народу его минулость, дѣла Корія-товича и другихъ народныхъ героѣвъ, который бы, якъ въ животнôмъ зеркалѣ, отразивъ цѣлое горе, плачъ и отчаяніе Вашихъ предкôвъ за часôвъ гнету, когда и дѣтей отъ нихъ отбирали!

Якъ бы содрагалися Ваши сердця отъ радости и мужественности, а часомъ сльозы выступали на Вашихъ очахъ при воспоминаніяхъ на то, сколько вытер-

пѣли всѣ, приготовлявши Вашу будучность. Чтеніе такихъ книгъ ободряло бы Васъ, утѣшало, согрѣвало и додавало бы дальшой силы для працѣ про народъ.

А такой силы и отваги въ тяжки часы додававъ ческому народу писатель *А. Ирасекъ*. Чешска исторія была найсильнѣйшою живительною силою для цѣлонардоного пробужденія.

Однако тяжко было черпаты изъ всѣхъ источникôвъ исторіи, понеже офиціянѣ историки, якъ напр. Гаекъ Либочанскій чинили изъ исторіи свободолюбивого народа, исторію въ духу бывшихъ габсбургскихъ угнетателей всѣхъ народôвъ. Треба было великого труду чешскихъ народныхъ историкôвъ Добнера и Палацкого, абы показати народу настоящій смыслъ его исторіи, его бывшого живота.

А потомъ важно было то, абы сесю працю ученыхъ историковъ познавъ народъ. Треба ему было представити ю въ забавковыхъ, научно пôдгрунтованыхъ и поучающихъ народъ книжкахъ, сочиненіяхъ. Пробовавъ такъ чинити цѣлый рядъ писателей, на прим. Прокопъ Хохолоушекъ, Янъ Тылъ, Клицпера, Сватекъ, Требицкій.

Можеме однако смѣло сказати, что они приготовляли путь „Божому избраннику“, понеже лишь Ирасекъ указався великимъ мастеромъ слова для созданія историчного сочиненія, чешского романа, бывъ першимъ учителемъ и воспитателемъ поколѣнь, передовымъ духовнымъ воякомъ за чешску политическу самостоятельность и самостоятельность братскихъ угне-

тенныхъ народôвъ. Не было въ Чехіи до днесь писателя, котораго бы честували такъ, яко Ираска, такъ отъ старого до малого любили, якъ Ираска и, который бы такъ нѣжно, якъ онъ, дѣйствовавъ на душу читателя.

Яка того причина? Понеже онъ и его духовна писательска праця была чисто народна, понеже добре и истинно знае минулый животъ, исторію свого народа, понеже у него есть та глубока сила мастера слова и художника, котора умѣе вызвати изъ минулости, якъ живыхъ, всѣхъ, кто працювавъ про добро народа и якъ працювавъ, заохотити и теперѣшныхъ людей до працѣ и указати имъ, что чинити не маютъ.

Ирасекъ то мôгъ учинити, онъ, великій художникъ, учисель и воспитатель народа!

* * *

Свою писательску працю выразывъ въ стихотвореніяхъ, дрôбныхъ изображеніяхъ изъ теперешного живота селянского, войскового, въ оповѣданіяхъ историчныхъ, историчныхъ романахъ и великихъ романовыхъ дѣлахъ, въ которыхъ изобразивъ найславнѣйши часы чешской исторіи.

Писавъ и драмы для народныхъ представленѣвъ, изъ которыхъ мы въ день Ирасково рожденія подаеме милому русину одну: „Отецъ“.

Въ нѣ встрѣчаемеся со всѣми добрыми и подлыми сторонами селянского живота и она намъ показуе дороги, якъ маеме сочувствовати съ дѣтьми своѣми и съ людьми.

Приводиме и да которы названія главныхъ Ирасковыхъ сочиненій, книжокъ: „Скалаки“, „На воевôдскôмъ дворѣ“, „Скалы“, „Кладъ“, „Философска исторія“, „У рыцарѣвъ“, „На старой почтѣ“, „„Псоглавцы“, „Въ чужôмъ услуженію“, Марыля„, „Славный день“, „Середъ теченій“, „Противъ всѣхъ“, „Братство“, „Гуситскій король“, „Тьма“, „Ф. Л. Вѣкъ“, „У насъ“

Драматичны писанія: „Янъ Гусъ“, „Янъ Жижка“, „Рогачъ на Сіонѣ“, „Емигрантъ“, „Войнарка“, „Отецъ“.

Чешски дѣти дуже любятъ читати Ирасковы „Старѣ чешски оповѣданія“ сказочны и ляльковы тіятры а старши съ любовью слухаютъ его комедіи и читаютъ всѣ его книжки.

Въ часъ войны онъ бывъ сочинителемъ „Словачешскихъ писателей“, которымъ такъ посильнився и пôднявся духъ мученого народа. Тоже написавъ ободряюще письмо нашимъ воякамъ на фронтъ и онъ также привитавъ першого президента чехословацкой республики на землѣ старославной Праги.

Въ празднованію его 70-лѣтного житія весь чешскій народъ горячо благожелае *А. Ираскови* певного здоровья и надѣемся, что и братья Русины присоединятся и что изъ Подкарпатской Руси понесеся заступнику простого люду и его будителю А. Ираскови благожеланія всего славянского населенія.

Будитель и учитель, мастеръ слова, будь довго, довго здравъ!

Й. Пешекъ.

ОСОБЫ:

Копецкій, богатый рôльникъ.
Копецка, его жôнка.
Антось, кандидатъ правотарства. }
Вацлавъ } ихъ дѣти.
Анна }
Дивишекъ, малоземельный селянинъ.
Янко семинаристъ } его сыны.
Бобешъ }
Яначъ, правотаръ.
Кривда, прозванный „докторъ Сметана."
Вашина } селяне.
Илекъ }
Пелунькова
1, 2, 3 женщины-селянки.
1, 2 сельски хлопци.
1, 2 „ дѣвчата.

Богомольци, хлопцы, дѣвчата, музыканты, селяне.
Дѣйство во восточной Чехіи.

Першій разъ представлено въ Пражскомъ Народномъ театрѣ 1894 г.

НА РУСКІЙ ЯЗЫКЪ ПРИСПОСОБИВЪ
К. КОХАННЫЙ-ГОРАЛЬЧУКЪ.

ДѢЯ I.

(*На лѣво отъ зрителя видно двбръ Копецкихъ. Брама съ воротками. По передъ двора садокъ. На право Дивишбвъ двбръ безъ садку. Коло сего двора стодола. Въ заду край кончится горбкомъ, съ лѣва иде дорога на право въ гущавинѣ. Августова жара*),

ЯВА 1.

Анна и Бобешъ.

Анна (*вбѣгла до садку и дивиться на Дивишбвъ маетокъ; доразъ однако зогнеться и рве квѣтки; увидѣвши выйшовшого Бобша, не хоче на него и подивитися.*

Бобешъ (*неровнымъ крокомъ приступитъ близше и дивиться на Анну. Коли Анна, выровнявшися складае квѣтки, каже*): То для мене тѣ квѣточки?

Анна. А нѣтъ, тѣ для мене.

Бобешъ. Або для пановъ изъ Праги.

Анна. Хоть и для нихъ...

Бобешъ. Тай кажу, куда намъ простякамъ!

Анна (*хоче ити*).

Бобешъ. Анѣ слова мъ не достоинъ?.

Анна. Ажъ будешь инакше розмовляти.

Бобешъ. Якъ буду инакше розмовляти, станешь посмѣхатися.

Анна (*не розумѣе*). Якъ?

Бобешъ. Только сказати тобѣ... (*мѣркуе)* если бы прійшовъ подъ ваше оконце, не озвешься...

Анна. Почто бы озыватися. (*Смѣется.*) Ахъ, иди! (*утѣкае*).

Бобешъ (*дивиться за нею*). Баронка! (*пôтомъ помалу иде до отвореноѣ стодолы).*

ЯВА 2.

Першій хлопчина, потомъ другій.

Першій хлопецъ (*босый, безъ кабата, только во камизолѣ, выступивши при послѣднихъ словахъ съ лѣвой стороны, остается у садку и дивиться до оконъ Копецкихъ*).

Другій хлопецъ. (*святочно убраный, але босый. Чоботы висятъ черезъ плечи*). На, я пôйду на отпустъ съ процесіею. Теперъ по обѣднѣ. Ага...

Першій. Овва, а я пôду на ловы съ тымъ паномъ что съ Праги, что у Копецкихъ. А глянь! вчера менѣ давъ шѣстку, якъ зробивъ девять выстрѣлôвъ... *(чути звонъ въ церкви)*

ЯВА 3.

Дивишекъ, Вашина, потомъ Бобешъ, и попереднѣ.

Дивишекъ (*сивоголовый, въ обношенôй одежѣ съ палицею въ руцѣ, кричитъ до стодолы на Бобша, который вяже повересла.)* Скоро прійду, добре сграбуйте! а сберачôвъ, Бобешъ, отганяй, тягнуть изъ снопôвъ и крадуть. Прожени всѣхъ! *(Узрѣвъ хлопцѣвъ)* А что вы, хлопчуки, до церкви не?

Першій. Я мушу тутъ съ Копецкимъ на лови.

Дивишекъ. На лови? И ты хлопче, безбожнику! А! не чуешь церковного звону? Такій ты христіянинъ? (*Пôдойме палицю*) Маршъ до церкви!

Першій
Другій } *утѣкае*

Дивишекъ. То молодѣжь! Не честуе анѣ Пана Бога, анѣ церкви.

Вашина. Гмъ! А тамъ у Копецкихъ на ловахъ! То абы тому дохторови съ Праги добре показалися.

Дивишекъ *(притворяеться, якъ бы не знавъ ничь).* Дохторъ? Уже истинный, готовый дохторъ?

Вашина. Ну, а что, тамъ у Копецкихъ куда не повернешься все „панъ дохторъ“. Тягне онъ на дохторство такъ довго, якъ Антось Копецкій. Але Копецка та уже дохтора мае. Якъ зайде рѣчь про сына, та уже не иначе чимъ „нашъ дохторъ“. Але вуйкового сына еще вытягнуть изъ бѣды не сможе.

Дивишекъ. Анѣ тогда, ажъ буде истиннымъ дохторомъ всѣхъ правъ, або и краевымъ адвокатомъ.

Вашина. Думаете, что выкрутится?

Дивишекъ. Если то сказавъ...

Ващина Но сказавъ — божая правда, моѣй старôй въ очи, что мы то курча украли. А оно до насъ само забѣгло, такъ черезъ плôтъ, знаете. А коли бывъ емъ злый, то онъ усмѣвався, а коли я погрозивъ, то сказавъ менѣ, что мене заправотитъ, найме и фишкароша. *(бôльше и бôльше розгнѣванный)* Я кажу: найми! Най найме фишкароша. Найми! Я не отступлю. Я нѣ! А что... я маю двѣ коровѣ и коли одну програю, еще друга лишится, а у него лишъ одна и если ту програе, то ничь ему не лишиться, ха-ха, ничъ. Я не змякну, Такъ вы думаете...

Дивишекъ. Если учинити, якъ я вамъ порадивъ. А до судіи мусите красно, мягко, покорно: чоловѣкъ муситъ пôддатися: Славный милостивый пане судія и

краевый совѣтнику! Съ покорностію прошу ласкавоѣ обороны, милостиво выслухати... *(съ хитрымъ усмѣвомъ)* Розумѣете?

Вашина. Якъ передъ Богомъ, Дивишку, вы розумный! Ну, не буде у него охоты на другій разъ изъ людей злодѣвъ робити.

Дивишекъ Такъ. Айно, и выдатки заплатить. Але, сусѣдочку, вашъ братъ... что съ нимъ: не давъ менѣ еще процентôвъ, пора уже пройшла, вексель помалу кончиться...

Вашина Не журѣться. У Иванка не стратите анѣ крейцара, то маете у него певнѣйше, якъ тутъ... у Копецкихъ...

Дивишекъ *(полякано)*. Что... якъ то кажете. Маю у нихъ першу гипотеку.

Вашина. Копецкій поѣхавъ до вуйка—духовника.

Дивишекъ *(цѣкаво)*. Тамъ живе...

Вашина *(смѣется)*... живе, коли съ грошима прикро. Але днесь, пане...

Дивишекъ *(нетерпѣливо)*. Что? Да что знаете?

Вашина. Ну Копецкій сесь разъ прійде съ порожнымъ. „Панъ вуйко“ стративъ все.

Дивишекъ. Сѣдлецкій духовныкъ?!

Вашина. Айно. На льготскôй цукроварнѣ. Вчера то жôнка дôзналася во Льготѣ. Ходила туда за куму.

Дивишекъ. Истина?

Вашина. Та такъ. Мусѣвъ еще платити и буде. Здается, что стратитъ все. То буде для Копецкихъ ударъ! Не буде собѣ стара все „дохторôвъ“ кликати, гуляти и курята имъ варити и ловы такожъ устануть.

Бобешъ *(стане въ воротахъ)*.

Вашина *(увидѣвши его, повертае бесѣду)*. Такъ, Дивишку, иду приготовиться въ дорогу *(иде)*.

Дивишекъ. Такъ, такъ, сусѣдочку, а перескажѣтъ менѣ! Я мѣжъ тымъ зайду до Божоѣ церковкѣ. *(Ди-*

вится на Вашину) Глянь, *(позирае въ скрытой радости на маетокъ Копецкихъ)*. Тутъ теперь пôде все скоро съ горы на дôлъ.

ЯВА 4.

Бобешъ и Дивишекъ.

Бобешъ. (*выйшовши. бье знарядямъ*). Сс... ччор.. рты...

Дивишекъ *(Отходячи, строго)*. Чому сердишься.

Бобешъ. Цѣлый часъ имъ працюй а другій полежуе та гуляе.

Дивишекъ. Само не зробиться. Трудишься на своимъ и для себе.

Бобешъ. А пану студентови на забавки и на свята.

Дивишекъ. Ну на забавки уже не смѣе а на тѣ святкованя уже такожъ скоро тамъ *(показуѣ на маетокъ Копецкихъ)* кôнецъ прійде. *(рѣзко)* А наразъ и для тебе буде добрый.

Бобешъ. Того что дасть, и не увидишь.

Дивишекъ. Якъ ничъ, то не будешь ему платити часть. Франѣ до монастыря такожъ нѣ. Рахуй! Кто достане такъ скоро газдовство. А газдовство чисте. Я отъ тебе не буду хотѣти ничъ. Я буду жити у Янка, ажъ буде духовникомъ, на приходѣ.

Бобешъ. То вѣрю. Вамъ буде добре, будете ѣздити на кочарѣ а я заходитися коло коровъ.

Дивишекъ. Нѣ. (*Пôдходи ближче.)* Конѣ достанешь. Пару красныхъ коней.

Бобешъ (*чудуеся, невѣрючи дивится на отця)*.

Дивишекъ. И возы красно зробленѣ и бричку красну нову дôстанешь и самъ будешь выѣзжати.

Бобешъ (*смѣешся)*.

Дивишекъ *(веселый бере его за плечо)* .... треба онъ одти, съ тихъ воротъ *(показуе на маетокъ Копецкихъ)* вонка а тыми воротами зновъ туды, до свого, на свой маеточокъ...

Бобешъ. Але, ненько!

Дивишекъ. Думаю на газдовство. Якъ жити и радоватися, я бы хотѣвъ, абы нашъ рôдъ прійшовъ на сельскій грунтъ, одки походить. А се съ Божою помочю учиню. А если бы такъ... *(показуе на господарство Копецкихъ.)* Тамъ пôдъ стрѣхою на окрасѣ еще до днесь стоить писано, что той грунтъ поставивъ Вацлавъ Дивишекъ. Мôй дѣдъ то поставивъ, а твôй съ одси мусѣвъ ити, понеже не рахувавъ и не господарювавъ. *(На минуту помовчитъ, дивлючися на господарство, потомъ розогрѣтый своимъ любимъ планомъ въ злостнôй радости.)* А теперь бы могли зновъ одти и Копецки... выбратися. Иде имъ, якъ съ Михайлового дня! А довгôвъ...

Бобешъ. А мали бысьте тôлько?

Дивишекъ. То моя журба а кредиту такожъ достанеме. Але не смѣешь клясти и знарядямъ товчи, а еще бôльше працювати. Я тружуся цѣлый животъ и складаю и рахую и Пана Бога прошу. Трудися такожъ, складай грошенята и молися, то все для себе! Ты того клопоту не будешь довго нести. Але *(опамятаеся)* мовчати, Бобешу, мовчи, анѣ Янкови ничъ! Иди! *(борзо повертаеся).*

Бобешъ *(до стодолы).*

ЯВА 5.

Анна, Дивишекъ, потомъ Яначъ.

Анна *(съ квѣтками на грудяхъ прибѣжить до садку. Побачивши Дивишка, хоче вернутися назадъ).*

Дивишекъ (*борзо приступае до неѣ, солодко*). Слава Ису... Глянь, Анночка, якъ невѣста.

Анна (*весело*). То бы мъ была гарна невѣста! То лишъ до процесіи.

Дивишекъ (*сказати не знае что*). До процесіи? А панъ-отець уже пріѣхали?

Яначъ (*выступае до садку*).

Анна. Уже бы туй мавъ быти, чекаеме его кажду минуту. Можливо что поѣздъ припознився.

Дивишекъ. Такъ, Анно. Або панъ-вуйко захорувавъ.

Анна. Нѣ, не хоруе.

Дивишекъ. То добре. Такъ щасливо вернися, Анночко. Спомянѣтъ богомольцѣ, и насъ тутешныхъ, отченашомъ. Щастливоѣ дороги. (*Иде на лѣво.*)

ЯВА 6.

Яначъ, Анна, потомъ Вацлавъ.

Яначъ (*иде до садку далѣ*). За того анѣ отченашъ не мусите молитися, коли ему лишъ два ступнѣ до неба: сынъ буде духовникомъ а дочка въ монастырѣ...

Анна (*почти розгнѣванно*). За ню ступня не достане. Кôлько она напросилася и наплакалася, абы ю не дававъ до монастыря. Але абы не мусѣвъ ничъ дати еѣ, абы изъ него зять не вытискавъ гроша...

Яначъ. Такъ она не хотѣла.

Анна. Але мусѣла, принудивъ ю, вывѣзъ ю туда. Мамуся то видѣли.

Яначъ. Одси?

Анна. Одси. Туй съ окна (*показуе*) мамця на то дивилися. Хотѣла якъ разъ ити на машину, ѣхати идъ вуйкови а въ тôмъ, якъ одягалася, за досвѣтку, по-

Фінансовая бібліотека
БІБЛІОТЕКА
в м. Мукачево

чула вонка крикъ, тамъ напроти (*показуе на Дивишковыхъ*)...

Яначъ. А что было?

Анна. Мамця пôдбѣгли до окна и туй увидѣли Дивишка, что веде Франю, доньку, до брички; Бобешъ сидѣвъ на козлику и чекавъ. Франя такъ плакала и не хотѣла сѣдати въ бричку... а коли ю туда Дивишекъ втрутивъ, вырвалася отъ него и выскочила, але зновъ ю пôимавъ...

Яначъ. То е ненько! А чтожъ ваша панимама?

Анна. Хотѣла уже туди бѣгти, але Бобешъ доразъ ударивъ конѣ и поѣхали. Съ Франею сидѣвъ Дивишекъ и державъ ю. Раньше, чимъ выбѣгла мамця, уже не было ихъ видно.

Яначъ. А Янко...

Анна (*скоро*). Онъ ничъ не знавъ, бывъ въ Лѣтомышлю на науцѣ. А старый ему потôмъ писавъ, якъ Франя тѣшилася, якъ радо шла до монастыря.

Яначъ. Теперь, абы примушувавъ Янка. Сесь такожъ не хоче до семинаріи.

Анна (*не знаючи что казати, сôгнулася, яко бы квѣтку рвала*). Думаю...

Яначъ. Съ переконаня тамъ направду не пôйде, то знаю, лишъ тôлько по волѣ отця.

Вацлавъ (*у дверей*). Идѣтъ снѣдати. Антонинъ уже пушки приготовивъ.

ЯВА 7.

Кривда и попереднѣ.

Кривда (*за сценою спѣвае*). Уже съ вами прощаюся, Пану Богу оставляю....

Вацлавъ. Дивися, докторъ Сметана...

Яначъ. Докторъ? Одки?

Вацлавъ. То есть нашъ такій господарикъ.

Анна. Все лѣчить девяти сметанами. Тому его такъ прозываютъ. Если хорому ничимъ уже не поможеся, то спѣвае сесю похоронну пѣсню.

Кривда (*спѣваючи приходитъ вольнымъ крокомъ. Почти шѣдесять, не великій, выразу придурковатого, але хитрого. Сиве, рѣдке волося. Штаны ажъ на долину. Повторяе:*) „Пану Богу оставляю".

Анна. Добре рано, Кривдо. Идете отъ старого Витушка?

Кривда. Та одки-жъ.

Анна. Весь уже онъ высохъ. Уже лишъ жменька осталася.

Кривда. Скоро анѣ не буде что поховати.

Яначъ (*смѣючися пѣдходитъ до плота*). То маете тѣльки мудрости изъ своихъ зѣль и травъ?

Кривда (*дивиться на студента выпитуючимъ поглядомъ и показуе на чоло*). Одси. То есть розумъ. Нашъ чоловѣкъ книжку бере розумно. Мало людей правдивыхъ розумъ честуе.

Яначъ. Если да кому дуже зле, то вы спѣваете...

Кривда. Айно и не обманюю за великѣ гроши, якъ ученѣ дохтуры.

Яначъ. Такъ на кочарѣ ѣздити не будете.

Кривда. Такое дѣло полишаю другимъ, которѣ маютъ по триста корцѣвъ туману (*показуе на чоло*) и капиталъ на черевѣ. Я маю тѣлько асекурацію на смерть. Дай Боже здоровля (*иде и спѣвае:*)

Вже до Бога збираюся
съ вами на все прощаюся.

Яначъ (*весело*). То'мъ доставъ!

ЯВА 8.

Бобешъ, попереднѣ и Копецка *(въ окнѣ).*

Бобешъ (*выходитъ передъ стодолу*). Уже зновъ комусь выспѣвуете, пане дохтуръ? Скôнчилисьте стôлько школъ...

Кривда. Тôлько, яко ты, нѣ: чотыри хлѣвы и пяту конюшню.

Вацлавъ }
Яначъ } (*голосно смѣются*).

Анна (*смѣется*).

Бобешъ (*сердито дивиться до садку и въ гнѣву кричить на Кривду*). Вы, бродяго!

Кривда. Самъ еси такій. Абы то другѣ не почули, пошепчи собѣ до уха. Писокъ маешь на се досить широкій. (*Спокôйно иде вонъ и спѣвае:*)

„Дѣтокъ своѣхъ, нѣ пріятелѣвъ
Въ сѣмъ смертельнôмъ моѣмъ тѣлѣ...

Копецка (*съ отвореного окна*). Пане дохторъ, дѣти, курятка выстыгнутъ, идѣть ѣсти!

Яначъ. Уже идеме. (*Иде до хаты*).

Анна (*Вацлавови, который смѣючися дивиться на Бобеша*). Прошу тебе, лиши Бобеша (*отходитъ за Яначомъ*).

Вацлавъ (*не звертаючи на се уваги*). Что пôймавъ есь ѣжака? Стоишь, якъ святый коло сметаны.

Бобешъ. Однако они тобѣ утрутъ писокъ.

Вацлавъ (*весело*). Але? Кто жъ то? Ты?

Бобешъ (*загадочно грозитъ*). Но, увидишь. Скоро перестанешь робити изъ себе барона.

Вацлавъ (*насмѣхаючися*). Потôмъ будешь баронствовати ты.

Бобешъ. Таки буду.

Вацлавъ. То буде новный мѣхъ гордостей.
Бобешъ. Не бôльше, якъ у Васъ.
Вацлавъ (*пôдступитъ до плота*). Ты паскудо!
Бобешъ (*вызываючи*). Но, но, такъ!...
Вацлавъ (*нагло повернеться и съ насмѣшкою*). Кто бы съ тобою сварився (*иде*).
Бобешъ (*въ догонку*). Ажъ менѣ нелетишь на кулакъ!
Вацлавъ (*стане гордо*). Утѣкати отъ тебе я не буду!... (*отходитъ*).

ЯВА 9.

Янко, Бобешъ.

Янко (*студентъ, въ чорнôй одежи, але не дуже богатôй. Сѣльске походженя на нѣмъ еще видно*).
Бобешъ Ага, до панôвъ! Уже цѣлый прибраный. Я такожъ въ парадѣ (*оглядае свою пôрвану одежу*) обôрваный, якъ ворона.
Янко (*поважно майже строго*) Доразъ бы помѣнявся съ тобою.
Бобешъ (*поспѣшно*). Ну такъ ѣдь по овесъ, а я пôду на отпустъ (*иде до стодолы*).

ЯВА 10.

Янко, Анна.

Янко (*иде нерѣшительно до Копецкихъ, оглядаеся на Бобша, которого уже не видно а въ ту минуту*).
Анна (*выйшовши изъ ворôтъ, скоро*) Наглядаламся и очи видивила. Уже думала что не прійдешь. (*Нетерпеливо*). Такъ пôйдешь на отпустъ?

Янко. Якъ емъ вчера сказавъ.

Анна. Але... (*усмѣхаеся*).

Янко (*гôрько*). Правда. Коли вчера послали за мною до гостинницѣ, якъ за хлочикомъ, абы'мъ ишовъ до дому...

Анна. Не мусѣвъ есь йти (*розго'ячено*). Не мавъ есь слухати! Было тамъ такъ красно. Мы сьме были ажъ до вечера въ саду, учителѣ заспѣвали а потôмъ и затанцювали сьме. Я такъ уже радовалася... (*рѣшучо*) Я была бы не послухала, не пôшла.

Янко (*нахмурився*). А еще дома я мавъ выговоръ, что трачу гроши, что бавлюся.

Анна (*ядовито*) А ты ихъ перепросивъ?

Янко. Тобѣ смѣхъ! А я не спавъ цѣлу нôчь.

Анна. На что-жъ то все терпишь?

Янко (*нахмурено*). То же днесь въ ночи думавъ я о тôмъ, коли чувъ васъ. Ишли сьте до дому, были веселѣ и вашъ Антось и той съ Праги, что маютъ феріи и и зновъ тѣшаться въ Прагу. А я? Что, мъ уживъ, что маю! За всѣ часы гимназіяльнѣ ничъ крôмъ лекціи, абы (*съ гôрькостею*) та наука не выходила дорого, а теперь...

Анна Семинарія. (*Поважно*). Послухай, Янку я тобѣ да что повѣмъ искренно. Ты имъ жалуешься а все позволяешь робити надъ собою. То ваша Франя, та иначе боронилася.

Янко. А что помогло еѣ! Всегда станеся, якъ онъ хоче. Со страху чоловѣкъ мовчитъ и попускае. Отъ маленькости насъ такъ строго веде. Строго! Якъ съ рабами; якъ огня боялисьмеся его...

Анна. И боитеся.

Янко (*рѣшительно*). Нѣ, теперь уже нѣ.

Анна. Я бы найшла помôчь.

Янко. Я такожъ. Знаю, что было бы менѣ лѣпше, если не пôду до семинаріи, если бы'мъ бывъ подучи-

телемъ, або поступивъ на желѣзнодорожну службу. (*нерѣшучо*) Але если бы такій учитель... Анночка.... я днесь на все думавъ... Если бы такій поддячій, або урядничина прійшов до васъ до хаты, то не знаю, якъ бы'сь его привитала...

Анна (*караючи*). Янку, яки слова говоришь!

Янко (*веселѣйше*). Ахъ Анночко! Знаешь, то было лишъ часочокъ, днесь въ ночи, коли я сумнѣвався, коли такѣ тяжки думки приходили. Я тобѣ вѣрю... Але ваши!

Анна. Если бы знали что въ тôмъ есть мое счастя!..

Янко. Ажъ бы мъ собѣ дачто найшовъ (*нерѣшучо*) два, три роки бы проминули...

Анна (*рѣшучо*). Хоть пять.

Янко. Анночка!

Анна. Тихо, насъ почуютъ!

Янко. Нехай. Теперь можутъ чути!

ЯВА 11.

Дивишекъ, Бобешъ, Антось (*въ хатѣ*) **попереднѣ.**

Дивишекъ (*изъ далека спѣшучи, побачивши Янка съ Анною стае*).

Антось (*черезъ окно, весело*). Яму вже тамъ выстоите. О что ходить?

Анна И... отпустъ... а... тутъ (*дае Янкови квѣтки*) ему квѣтки.

Бобешъ (*выйшовши со стодолы то видить*) Але!..

Антось (*у окна*). Ходи, попоѣшь съ нами, пôдкрѣпися. Маешь много молитися и спѣвати.

Янко (*до Анны*). То буде напослѣдъ! (*вôйде до воротъ*)

Анна (*за нимъ, радостна*) Ходи!

ЯВА 12.

Дивишекъ, Бобешъ.

Бобешъ (*ядовито*). Но видѣли сьте?

(*изъ господарства роздается веселый смѣхъ и крикъ*)

Дивишекъ. Веселѣ. То Копецкій не пріѣхавъ съ порожнымъ, пощастило ему. (*нетерпеливо*) Ты его видѣвъ? Якій прійшовъ, веселый?

Бобешъ. Але еще не прійшовъ.

Дивишекъ. Нѣ?! Коло церкви розмовляли, что розсыпалося му на дорозѣ колесо и пошовъ до села пѣшкомъ. Нарочно побѣжу.

(Шумъ и смѣхъ у Копецкихъ)

Дивишекъ. Что тамъ у нихъ?

Бобешъ. Витаютъ нашого пана студента.

Дивишекъ (*нахмурився*). Стоявъ съ тою лялькою.

Бобешъ И пôйде съ нимъ на отпустъ. Покликала его.

Дивишекъ. (*прудко*) Покликала?

Бобешъ. Айно а тѣ квѣточки... Вы не видѣли якъ ему дала квѣтки?

Дивишекъ. Дурне (*прудко*). Не пôде нѣкуди. Иди туда за нимъ!

Бобешъ. Я, межи тихъ панôвъ?!

Дивишекъ. Поможе вамъ овесъ складати!

Бобешъ (*съ усмѣвомъ*). Ну, на то его покличу. (*Смѣючися иде до стодолы*). То ему буде пасувати овесъ и тѣ квѣтки. (*Вôйшовъ до стодолы.*)

ЯВА 13.

Дивишекъ, Копецкій.

Дивишекъ (*минуту самъ, сумно дивится въ землю*).

Копецкій (*статный, красно, майже по городскому, одягненый*).

Дивишекъ (*увидѣвши его, дивится а потомъ ласкаво*). И панъ сусѣда! Слава Ису! Что такъ скоро? То мало сьте гостили на приходѣ.

Копецкій (*не твердо*). Чоловѣкъ муситъ и до дому поспѣшати. А вуйко трохи хоруютъ.

Дивишекъ. Але... Ну уже въ лѣтахъ а такій наглый клопотъ не прибавитъ здоровля.

Копецкій (*чудуеся*). Якій клопотъ?

Дивишекъ. Якъ отъ съ тою цукроварнею, заступи Боже.

Копецкій (*не мило здивованый*). Вы знаете? Вуйко такъ то все бере до головы, а якій несчастный? Якъ лишъ я згадавъ за гроши, котрыхъ теперь на жнива господаръ потребуе, то бывъ заразъ сердитый а докорявъ менѣ. Нѣколи того не чинивъ а теперь докоры робывъ за все и за дѣти, на что стόлько на нихъ трачу, для чого дѣвчину посылавъ до школы ажъ въ городъ... Не подумае на то, что теперь свѣтъ инакшій, не розумѣе, что дѣтямъ чоловѣкъ бы хоть послѣдный кабатъ... Перше такій не бывъ...

Дивишекъ. Великоможный панъ отець лишъ рахуютъ, а то мае въ собѣ сусѣдонько, чтосъ доброго. Также думаютъ, что богатство вытрачене на дѣтей часто пропадае.

Копецкій (*боронячи*). А что жъ то есть да яка торговля, если чоловѣкъ на дѣтей стараеся?

Дивишекъ. Торговля, не торговля, але скажеме, вы сусѣдочку, скόлько уже на дѣтей пожертвовали, скόлько, для примѣру, лишъ вашъ небожчикъ Іосифъ...

Копецкій. Бѣдняга, кόлько учився...

Дивишекъ. А кόлько грошей то коштувало! А то все ничъ. Воля Божа хотѣла...

Копецкій. Днесь уже бы бывъ дохтуромъ да кόлько лѣтъ. Что чинити? Давъ емь, что мόгъ, все и желаю абы были просвѣщенѣ, ученѣ, розумнѣ, якъ

того свѣтъ теперь потребуе. Для того и маеме дѣтей, абысьме старалися за нихъ.

Дивишекъ. Нѣ, сусѣдочку. Богъ давъ намъ дѣтей, абы намъ улегчили, абы намъ послужили. Вы для нихъ дуже, ажъ черезъ силу жертвуетеся. Але Антось, яко панъ дохторъ, все нагородить, а Анночка добре вдасться....

Копецкій (*взлыхне*). Дай, пане Боже, але кто на се буде спускатися. Знаете, дѣвчина собѣ якъ разъ не пару выбере...

Дивишекъ. Такъ ю примусити треба.

Копецкій. Примусити? Абы до смерти была несчастна, абы ю чоловѣкъ, такъ кажучи, продавъ...

Дивишекъ (*интересючися*). А вы бы сьте, скажеме, позволили абы Анна собѣ взяла кого сама выбере?

Копецкій. Можливе, что нѣ... але якъ сказавъ емъ. Та что вамъ, сусѣде, до того?! Лишѣмъ се... есть много и другихъ клопотôвъ (*на минуту замовчитъ а потôмъ нагло*) лѣпше бы сьте менѣ, сусѣдочку, помогли. Теперь якъ разъ маю великій клопотъ. Мушу платити вексель.

Дивишекъ. На тысячу золотыхъ? Той вексѣль я маю.

Копецкій. Вы?!

Дивишекъ. Панъ Малый потребовали грошей, я случайно бывъ при грошахъ, позычивъ и взявъ за то вашъ вексель.

Копецкій. То менѣ, сусѣде, почекаете.

Дивишекъ. Радо, дуже радо, сусѣдочку, але самъ мушу платити.

Копецкій (*не вѣрючи*). Але, что бысьте... Хоть бы и... вы собѣ грошей скорше дôстанете.

Дивишекъ. Але не за старѣ проценты.

Копецкій. Ага! Вы хочете бôльше...

Дивишекъ. Гроши теперь дорогѣ а при карѣ Божôй...

ЯВА 14.

Копецка и минулѣ.

Копецка (*статна селянка. Выйде изъ воротъ*). Сусѣде, вы намъ нашого газду и до дому не пустите. Ходѣтъ съ нимъ. У насъ весело. Вашъ студентъ такожъ тамъ. Тѣ студенты то е кумпанія! А той докторъ изъ Праги! (*весело до мужа.*) Что вуйко?..

Копецкій. Мг... не добре, недоставъ емъ. Теперь саме говорю...

Копецка. Але передъ дѣтьми не кажи нѣчого. Не псуйме радости.

Дивишекъ (*ядовито*). То нѣ, лишъ то нѣ.

Першій хлопецъ (*по̂дойде съ лѣва и держится далеко, узрѣвши Дивишка; дивится на хижу Копецкихъ*).

Копецка. Такъ сусѣдку, на погарбкъ.

Дивишекъ. Спасибѣ, Янко уже и такъ скоро выйде.

ЯВА 15.

Яначъ (*съ пушкою на плечахъ говоритъ въ воротахъ*). Витаеме васъ, пане Копецкій.

Антонинъ (*съ пушкою и торбою*).

Копецкій (*подае Яначови руку*). Не нудно вамъ у насъ, пане докторе?

Яначъ. Въ Празѣ буде менѣ скучно за вами.

Копецкій. Се насъ дуже радуе.

Копецка. Вино не забули сьте?

Антонинъ. Вина досить и мяса также (*на хлопцѣвъ*) Ага, Франюкъ! Ходи понесешь отъ се.

Хлопецъ (*по̂дбѣгае*).

Яначъ. Такъ, дай Боже! (*иде*).

Дивишекъ (*который неспоко̂йно придивлюеться дъ*

хижи Копецкихъ, не могучи дочекатися Янка). Дай Боже панамъ сча...

Антонинъ *(перебивае весело его бесѣду)*. Ого, лишъ нѣякого благожеланія. Ловцямъ не свободно благожелати *(отôйде съ Яначомъ)*.

Копецка *(дивлючися за ними)*. Хлопцѣ, якъ пруты. Могли бы и съ панами на ловы.

Дивишекъ. А Янко, чому не иде Янко.

ЯВА 16.

Анна, попереднѣ.

Анна (*изъ двору*) Мамко, той вузликъ для Катеринки (*въ воротахъ.*) Уже пôйдутъ. Ахъ, дай Боже здоровлячка, ненько.

Копецкій. Ты на отпустъ ? Думаю, что мамця тебе потребуе.

Копецка. Але пусти ю. Буде красный ôтпустъ а она такъ тѣшиться. Будучій панъ духовникъ такожъ пôйде.

Дивишекъ. Тѣшится, радуется, вѣрю, вѣрю (*неспокôйно*). А что той нашъ хлопець...

Анна. Сидитъ съ Вацлавомъ. Такъ ходѣтъ, мамцю, уже пора (*отходитъ*).

Копецка (*за нею*) Маешъ все приготовлено ?

ЯВА 17.

Копецкій, Дивишекъ.

Копецкій. А то, якъ говорымесьме... Якъ то инакше не можна, то и той бôльщій процентъ дамъ.

Дивишекъ. Я васъ, сусѣдочку, не примушую.

Копецкій. Такъ добре (*подае руку*).

Дивишекъ *(не сразу ю принимаючи)*. Дуже радо *(солодко, але певно)*, але запишеме то съ позволеніямъ до книгъ.

Копецкій (*полякавшися*). Еще того не доставало! На что тѣ выдатки, прецѣнь я тôлько на короткій часъ! Вуйко духовникъ менѣ обѣцяли скоро помогчи, певно, але что теперь на разѣ не можутъ.

Дивишекъ. А якъ бы анѣ потôмъ не могли?

Копецкій. Цукроваръ его не знищитъ; капиталу останеся еще и много.

Дивишекъ. А если не останеся?

Копецкій. Такъ еще за ту суму маю *(покаже на господарство)*. А чортъ съ ними съ выдатками. Запишѣтъ собѣ якъ хочете, если боитеся.

Дивишекъ. Лишъ не гнѣвайте ся, сусѣдочку. Певнôсть есть певнôсть. А на вашôмъ уже много мѣста нема.

Копецкій (*розгнѣванный перемагаеся*). Но у мене не стратите анѣ гроша, не бôйтеся. Такъ коли пôйдеме въ городъ? *(готовый ити.)*

Дивишекъ. То вамъ скажу, то вамъ съ позволенія объявлю. А Янка менѣ, сусѣдку пошлѣть.

Копецкій (*на отходѣ*). Однако уже идутъ. (*Встрѣтитъ у воротахъ Янка и подае ему руку*). Счастливу путь.

ЯВА 18.

Янко *(до Копецкого)*. Дякую красно. Дай и вамъ Боже здоровля.

Дивишекъ *(мягко)*. Ты уже идешь?

Янко (*дивився на ненька и будьто полякався*). Иду.

Дивишекъ (*минуту вертѣвъ палицею въ землѣ а потôмъ каже сухо але певно*). Лѣпше абысь не ходивъ.

Янко (*чудуючися*). На вôтпустъ?

Дивишекъ (*при послѣднихъ словахъ приближаеся ближе до своѣ хати*). На ôтпустъ. Памолися дома, або въ церкви Богу небесному.

Янко. Але прецѣнь лишилисьте мене чинити, что хочу.

Дивишекъ. Уже не лишу.

Янко. Съ якоѣ причины?

Дивишекъ. Да кто мусить быти дома.

Янко. То сьте раньше такожъ знали.

Дивишекъ. Але не знавъ емъ что тя на ôтпустъ вабили.

Янко (*рѣшительно*). Мене нѣкто не вабивъ.

Дивишекъ. Анѣ не кликавъ?

Янко. Анѣ не кликавъ.

Дивишекъ (*Бере рукою за квѣтки, застирченѣ до дѣрки въ кабатѣ*). Отъ кого дôставъ'сь сесѣ квѣтки?

Янко (*мовчитъ*).

Дивишекъ (*ясно, караючи*). Сѣ квѣтки отти съ того садку. А та дѣвчина, та сорока, что связала сѣ квѣтки, та тя вабила.

Янко (*рѣшительно*). Говорю, что нѣ, не вабила мене.

Дивишекъ (*чудуеся такому супротивленю*) Такъ'сь со мною еще не говоривъ. То маешь быти духовникомъ?

Янко. Я нимъ не буду.

Дивишекъ (*старався бути спокойнымъ, теперь ров'юженый*). А такъ, то вы уже такъ далеко!?

Янко. Кто? Я, я самъ такъ рѣшивъ. Я до семинара не пôйду!

Дивишекъ (*якъ бы не вѣривъ*). Что жъ? Не пôйдешь?! И останешь при томъ?

Янко. Остану.

Дивишекъ. Та женщина ему розумъ отняла. *(Сердито).* А я то не знавъ!

Янко. Якъ не знали, або знати не хотѣли, что я невдовольный, что не маю охоты ити до семинаріи, что на то не маю таланту. Что жъ я не чоловѣкъ! Вы бы сьте чоловѣкови нѣчого не благожелали, май лѣпше, абы сьте ему не мусѣли анѣ крейцара дати. Встыдатися мушу передъ другими, боятися мѣжъ людей выйти...

Дивишекъ. А съ панною на ôтпустъ. Будучій панъ духовникъ!

Янко. Анну лишѣть въ спокою!

Дивишекъ. Мовчи про ню, *(наказуючи)*. А лѣпше памятай на свою повиннôсть сыновску.

Янко. Сеся не жадае абы'мъ бывъ несчастный.

Дивишекъ. Несчастный! То лишъ гадаешь. Теперь нѣбы несчастный, але я вижу дальше. Лѣпше теперь плачь, нѣжъ потôмъ. А лѣпше, абы плакали дѣти, чимъ отцы.

Янко. Не мусѣвъ бы нѣкто изъ насъ плакати, если бы сьте смякли.

Дивишекъ. Я? Для кого? Для тебе? Хлопчины? Або для тоѣ дѣвки? *(мовчитъ а потôмъ халодно, грозячи)*. Если учинишь свое... Что будешь робити, якъ будешь далѣ учитися, кто буде тебе годувати? *(рѣшучо)*. Я не дамъ тобѣ анѣ крейцара.

Янко. Кусокъ хлѣба зароблю собѣ.

Дивишекъ *(насмѣшливо)*. Много его заробишь! А она, панночка, буде дѣлити съ тобою ту нужду?

Янко. А жъ найду собѣ мѣсто...

Дивишекъ. Такъ у васъ уже было сватаня? А что обѣтъ! *(побожно, смутно)*. Ци не знаешь, что я тебе пріобѣцявъ Богу Небесному, еще якъ малого хлопця?

Янко *(съ непріятности)*. Няньку, не говорѣтъ такъ!

Дивишекъ. Пріобѣцявъ емъ тя...

Янко. А Франю такожъ? Вы лишъ рахували. А если и пріобѣцяли не мали сьте на се права.

Дивишекъ (*прудко*) Я?! Отець? Что ты, ты лишъ по моѣ милости... Я приказую а дѣти слухають.

Янко. Въ сѣмъ васъ не послухаю! Такъ далеко моя повинность не иде. Ци хочете, абы еще друга ваша дѣтина была знищена? Мене до кочіи не дôстанете, мене тамъ не удержите и не вывезете, якъ Франю...

Дивишекъ. Замовчи! Кто тобѣ то напищавъ? Копецка! Тамъ много тобѣ нашептали! А знаешь, что они на тебе рахуютъ?

Янко. Якъ?

Дивишекъ. Абы выкрутилися изъ бѣды. Ничъ не мають, та панночка также ничъ, лишъ того рядя трохи. А то еѣ секвеструютъ. Ледва ты бы помôгъ еѣ своею службою, але мусѣвъ бысь заробляти, много, бо довгôвъ маютъ, яко хмелю, а еще абы осталося на рядя и гостины.

ЯВА 19.

Анна, попереднѣ Бобешь.

Анна (*въ шовковѣ хустынцѣ на головѣ ажъ пôдъ бороду, малый кошичокъ въ руцѣ, повертаеся въ воротахъ до двору, тамъ съ кимсь говорячи*).

Янко (*скоро дъ нянькови*). Ничъ не кажѣтъ еѣ.

Дивишекъ. Нѣ, нѣ, абы не обомлѣла.

Анна (*идучи отъ вôротъ идъ Янковѣ*). Такъ уже иду. Пора уже.

Дивишекъ. Иди, иди, абысь не припôзнилася. И за жениха помолися.

Анна (*замѣтила, что да что случилося, але принимае сесѣ слова ва жартъ*). До того дуже не поспѣшаю.

Дивишекъ. Ага. Чекаешь отъ на сего пана студента. То есть добре, что такъ его приваблюешь.

Анна *(певно)*. Я нѣкого не вабила.

Янко. Казавъ емъ вамъ нѣ.

Анна. Але есть правда, же я казала, что Янка не малибы сьте такъ принуждати, якъ Франю.

Копецкій и Вацлавъ *(дивляться изъ окна)*.

Дивишекъ *(квапно, розгнѣванно)*. О тôмъ, панночко, мовчи! Не зачинай съ тымъ, что мама наклеветала.

Анна *(остро)*. Мамця не клеветали, они то выдѣли и чули.

Дивишекъ *(загадочно)*. А теперь увидите еще и иншѣ дѣла: увидите, якъ сесь панъ студентъ прецѣнь пôйде до семинари — самъ — безъ брички и почуете, если хочете о лицитаціи, якъ буде полицай бубнити, что съ публичного торгу продается господарство число тринацять!

ЯВА 20.

Копецкій, за нимъ Вацлавъ, попереднѣ.

Копецкій (*выйшовши спѣшно изъ воротъ, почувъ еще послѣднѣ слова грозьбы. Настрашився*). Что то говорите?! Что, что сталося?

Анна (*налякана до Копецкого*). Нянечку, чтожъ есть такъ зле?..

Дивишекъ. Жалую, пане сусѣде, але буде такъ, якъ теперь сказавъ емъ, хиба бысьте менѣ выплатили вексель и тѣ остальнѣ гроши, что маю на вашôмъ господарствѣ. Обѣцянѣ гроши такожъ не можу вамъ позичити и отказуюся, отказуюся позичити.

Копецкій *(ужасаючися)*. Але сусѣде! Что случилося? Чому такъ нагло? Прецѣнь недавно обѣцялисьте менѣ...

Дивишекъ. То я еще не знавъ, что сесь мôй сынъ не хоче ити Богу служити ради свѣтскоѣ, грѣшноѣ причины: изъ-за вашоѣ доньки.

Анна. Такъ мститися!

Янко *(до неѣ оптимистично).* То не може статися!

Копецкій. Изъ-за моѣ доньки?! Але якъ бы сьте лишъ якійсь часъ почекали доки вуйко — духовникъ...

Дивишекъ *(твердо).* Не.

Копецкій. Хватило бы на то у васъ совѣсти?

Дивишекъ. Совѣсть мають сесѣ туй *(покаже на Янка а Анну).* Розбивати менѣ все, что я лѣта довгѣ будовавъ!

Янко. Я не хотѣвъ до семинаріи уже раньше...

Дивишекъ. Если бы не было того приманюваня...

Вацлавъ. Якого приманюваня?

Копецкій. Мою доньку лишѣтъ въ чести!

Дивишекъ. Ведѣтъ собѣ ю *(насмѣшливо)* ци якъ то нынѣшный свѣтъ каже, то я не розумѣю, але менѣ лишѣтъ мого сына.

Янко *(наразъ).* А если бы я пôйшовъ до семинаріи...

Дивишекъ. Ты все одно пойдешь. Послявъ тобѣ Богъ искушеніе, ну и мусиме его перемогти теперь *(грозячи)* и для будучихъ часôвъ! На всегда...

Копецкій. А насъ знищити.

Дивишекъ. Лишъ тогди буде святый спокой! Вы своими дѣтьми не владѣете.

Копецкій *(перемôгся, идъ Дивишкови).* Сусѣде, вы то розмѣркуете.

Дивишекъ. Я уже сказавъ.

Вацлавъ. Лишѣтъ сего ненасытця!

Бобешъ Тôлько абысь не прійшовъ поклонитися!

Вацлавъ. До тебе нѣ *(прудко до отця и сестры)* Ходѣть.

Копецкій. (*Къ Дивишкови*:) Сусѣде!

Дивишекъ. Марнѣ слова! Кôнець, кôнець!

Копецкій *(намѣряе домôвъ).*

Анна *(за нимъ).* Няньку!

Копецкій *(у фо́ртки)*. Сесь добре вынюхавъ!... *(скрыеся)*.

Вацлавъ. *(за нимъ)*.

Анна *(входячи до воротъ, оглянеся за Янкомъ)*.

ЯВА 21.

Вашина, Дивишекъ, Янко, Бобешъ, процессія.

Вашина. Ну такъ, Дивишку, чому же не идете. Ходѣмъ.

Дивишекъ. Заразъ, сусѣдку. Мавъ емъ тутъ дѣла. *(чути звóнъ и спѣвъ богомольцѣвъ)*:

На всѣ органы
Весело грайте
Ангельской царевнѣ
Хвалу давайте.

Дивишекъ. Еще минутку, лишъ поки богомольцѣ...

(Процессія проходитъ. Съ переду хлопецъ съ невысокимъ крестомъ, овѣнчанымъ бумажными квѣтками. Мѣжь людьми сивый спѣвакъ съ книжкою въ руцѣ. Чоловѣкъ съ червоною хоругвою. Жóнки съ вузликами кошичками сзаду. Всѣ спѣваютъ:)

Чудуйся цѣлее небо
То есть маты спокою
Слава, слава, слава Марія...

Дивишекъ. *(снявъ калапъ и перекрéстився; ку Янкови)*. Чуешь? Абысь не припóзнився!

Янко. Я нѣкуди не пóйду.

Дивишекъ *(спокóйно)* Бобешку, тожъ ѣдь, Янко

тобѣ поможе. (*Къ Вашинови*) Ходѣть сусѣдочку (*одходятъ*).

Вашина (*дивився и не розумѣвъ что случилося покрутивъ головою*) Айно... не знаю (*иде*).

Бобешъ (*съ нескрытою радостію*). А кôнецъ твому отпусту и кôнецъ всему (*одходитъ*).

Янко (*дивився на господарство Копецкихъ, сумно*). Кôнецъ всему. (*иде до хати*).

(*Чути спѣвъ процессіи.*)

Слава, слава
Божа Марія!

Завѣса паде.

ДІЯ II.

Хижа Копецкихъ. Крôмъ стола въ углѣ все вынесено. На лѣво отъ зрителя головнѣ двери, въ заду два окна. На праоо двери другоѣ кôмнаты. Вечерѣе.

ЯВА I.

Копецкій, Анна, Пелункова, Вацлавъ.

Копецка (*сидитъ на лавцѣ коло печи. Передъ нею въ ручнику кусокъ хлѣба. Утомлена. Часомъ вздыхае*).

Анна (*складае послѣдну посудину со стола, котрый стоитъ на право, до кошика*).

Пелункова (*помагае*).

(*Працюють мовчки*).

Пелункова. Якій красный порцеланъ!

Копецка (*безрадостно*). Все, все пропало!

Пелункова. Теперь собѣ тутъ нарôвняе Дивишекъ глиняныхъ черепкôвъ.

Анна (*закрыкуе ю*). О тôмъ лѣпше не говорѣтъ.

Вацлавъ *(входитъ)*. Что еще покласти на вôзъ, сесь кошикъ?

Анна. Але тамъ все побьеться.

Пелункова. Я его отнесу сама.

Вацлавъ. Такъ нема уже ничъ въ хатѣ?

Копецка *(майже плачемъ)*. Уже, думаю, ничъ. *(Хоче встати)*. Боже, ноги якъ задеревѣли.

Анна. Тôлько сидѣтъ, мамцю. Мы уже то все залагодиме.

Вацлавъ. Поможѣтъ менѣ отси стôлъ вынести.

Копецка *(заломитъ руками)*. Боже, Боже! Такъ за нимъ сидѣли сьме всѣ...

Анна. И зновъ будеме сидѣти. Лишъ не журѣться, мамцю.

Вацлавъ. А на двори абы не плакали, нехай не видитъ вашого смутку Дивишкôвъ Бобешъ. Доста изъ насъ насмѣявся при лицитаціи. Ну такъ, бабо Пелункова!.. *(отсувае стôлъ)*.

ЯВА 2.

Копецкій, попереднѣ.

Копецкій *(изъ другоѣ комнаты, очевидно сумный. Увидѣвши, что Вацлавъ отсувае стôлъ, позирне на жôнку и показуе на стôлъ)*. Видишь уже скôнчилося и такимъ способомъ! *(дивится на стôлъ)* Бывало туй *(до жôнки)* клала'сь на него много мисокъ.

Копецка *(смутно чуючи попреканя)*. Что жъ собѣ все приготовляла? Все было для васъ.

Анна *(просительно)*. Але нянечку! Нѣбы теперь на то часъ...

Копецькій *(дивиться на ню строга, не отвѣчае, отвернется)*.

Вацлавъ *(мѣжъ тимъ пôднявъ съ Пелунковою стôлъ; несе его и загляне до окна; нагло стôлъ поставитъи приступитъ до окна, которымъ выглядае)*. То есть онъ!

Копецкій. Кто?

Вацлавъ. Бобешъ. Уже недавно, обходивъ, заглядавъ.

Копецкій. Что хоче?

Вацлавъ. Что хоче! Видѣти насъ, посмѣхатися, якъ при лицитаціи *(хоче ити)*.

Копецкій. Куди идешь?

Вацлавъ. На него, на Бобша. Еще не мае туй права. Выжену его.

Копецкій. Лиши его!

Вацлавъ. Та онъ не дасть спокою, доки не дôстане. Уже давно менѣ сидитъ въ печѣнцѣ.

Копецка. Вацлавку, лиши его!

Вацлавъ. Чтожъ маеме то все лишъ такъ проглотити *(нагло пôдôйде до окна и, отворивши его прудко, крикне)*. Что туй хочешь! Забирайся, еще днесь не маешь тутъ права!

Бобешъ *(на двори)*. Ты забирайся, я тутъ на своимъ.

Вацлавъ. Если прійдешь близше, я...

Бобешъ (*на двори насмѣхаючися*). На параду вашу дивится. Х-ха!

Анна (*розсержено*). То е!..

Копецкій (*до Вацлава*). Лиши его!

Вацлавъ. *(не чуе, выхилюеся изъ окна и грозитъ)*. Иди, тобѣ кажу, иди и не показуйся менѣ на очи, не показуйся! Если тебе застану...

Бобешъ *(регочеся)*.

Копецкій *(бере Вацлава за плече)*. Лиши его, кажу тобѣ, что съ огиднымъ чоловѣкомъ. Лѣпше вынеси стôлъ *(досадно)* най уже отси выйдеме!

Копецка *(вздыхае и тихо заломитъ руками)*.

Анна *(успокоюе ю)*.

Вацлавъ *(бôльше про себе, але голосно)*. Однако я его еще найду и потôмъ увидитъ. *(Хапае за столъ. До Копецкоѣ)* Сами отси не идѣть, а то онъ еще осмѣлится на васъ накинутися. Прійду за вами. Я еще прійду. *(До Пелунковоѣ)* Ходѣть *(относитъ съ нею стôлъ)*.

ЯВА 3.

Копецкій, Копецка, Анна.

Анна *(спѣшитъ до окна и дивится за Вацлавомъ).*
Копецкій *(ставъ поверненый до дверей, коли выносили стôлъ, стоитъ тамъ трохи задуманый, потôмъ, маючи руки сзаду, со схиленною головою, иде нахмуреный назадъ до другоѣ комнаты).*
Копецка *(заклопотано).* Якъ же, Анночко, ничъ уже нема? Бобешъ...
Анна Его не видно, здается, что сесь герой дôставъ страху. Стôлъ уже виносятъ изъ ворôтъ, уже передъ возомъ... кладуть на вôзъ *(дивиться на двôръ тихо а потôмъ обертаеся)* Вацлавъ уже отъѣзжае *(иде до кошика и рôвняе тамъ).*
Копецкій *(станувши у дверей.* Лѣпше ходѣмъ уже.
Копецка *(дрожитъ).* Еще нѣ, еще хоть трохи почекай, ажъ прійде Вацлавъ, ажъ стемнѣеся.
Копецкій. Поможе темнота? Завтра буде прецѣнь день и сонце посвѣтить на насъ и на новыхъ мѣстахъ.

ЯВА 4.

Пелункова, попереднѣ.

Пелункова. Такъ наклали сьме то на вôзъ.
Анна *(при кошику)* Кошикъ буде заразъ.
Копецкій. Что той Бобешъ...
Пелункова. А той кудась залѣзъ.
Копецка *(вытягае изъ ручника кусокъ хлѣба и дае его Пелункови).* Анѣ капки кавы не можу вамъ дати.
Пелункова. Спасибо, прецѣнь все давали менѣ всего досить *(вздыхае).* О Боже, будеме васъ газдынько споминати, особливо мы худобнѣ. Замѣсць васъ те-

перь буде той Дивишекъ, нелюдскій. Уже и теперь Бобешъ роскрикуеся и ростягаеся говорячи...

Копецкій (*нетерпеливо*). Чули сьме.

Анна (*скоро*). Такъ Пелункова, готово. (*Ставить кошикъ на лавку коло печѣ*).

Пелункова (*беручи на плечи кошикъ*). Такъ заплати вамъ Богъ за все и дай вамъ много щастя и здоровля. Заплати Боже, счасти Боже, съ Богомъ... (*то говори по дорозѣ до дверей*).

Анна (*позирае на нянька и маму а потомъ, спѣшитъ до другоѣ комнаты*). Я тамъ еще все приготовлю... (*иде.*)

ЯВА 5.

Копецкій, Копецка.

Копецка (*дивиться за Анною. Потомъ спокойно чоловѣкови майже просячи*). Йосифе, чому не заговоришь съ нею?

Копецкій. Теперь не до розговоровъ менѣ... Про Анну старайся и отвѣчай сама.

Копецка. Знову я! Я все. За то, что вамъ служила, что дѣтямъ все дала (*майже съ плачемъ*), что на нихъ въ день, въ ночи старалася...

Копецкій (*мягче*). То съ тимъ студентомъ Дивишковымъ не мало статися.

Копецка. Я ничъ не знала. Что жъ учинила Анна да что подлое? Не любять честно одно другого? То бы Анна...

Копецкій. Та... Але не помогла намъ тимъ.

Копецка. Прецѣнь сама она найбольше и мучится всѣмъ, что сталося. Небога, анѣ не воздыхне, анѣ слова не скаже, а терпеливо переносить все, ажъ мое серце пукае. Только за насъ боиться...

Копецкій. За насъ! Что мы! Съ нами уже кôнецъ... Если бы хоть хосенного!... Не знаю, не вѣдаю куда все подѣлося. Прецѣнь не роскидавъ емъ, не пропивавъ...

Копецка. Але Антось за то буде паномъ, докторомъ!

Копецкій. А коли? А якъ теперь безъ грошей доучится? А если доучится... цѣле господарство...

Копецка. Небожчикъ Йосифъ также трохи коштувавъ.

Копецкій (*махне рукою, покаже кругомъ*). Але то все, то все... на то... Что теперь буде Аннѣ, что Вацлавови!

Копецка. Благожелали сьме и имъ. (*Секретно.*) А дасть Богъ, знаешь, у Антонина добре серце, ажъ буде тымъ докторомъ...

Копецкій. Зновъ радуешься, буде знову добре! Боже, жôнко!...

ЯВА 6.

Кривда, попереднѣ.

Кривда (*вôйде*). Дай, Боже, добрый вечеръ!

Копецка. Витаеме васъ, Кривдо.

Копецкій (*гôрко*). Хоть да кто насъ вспомяне!

Кривда. Видите. При кôмъ счастя коло того и люде, якъ пословиця каже. Теперь видите сами. Але не журѣтся. Счастя не спитъ всегда въ тôй самôй хатѣ, и помѣркуйте, что каже моя стрѣха...

Копецкій. Ваша стрѣха?!

Кривда. Моя стрѣха. На нѣй написано: „Я гостемъ туй короткій часъ, ажъ мя покличе вѣчный гласъ.“

Копецкій. То правда, але чтожъ, если чоловѣкъ якъ муха въ павучинѣ...

Кривда. А вашъ вуйко, духовный отецъ...

Копецкій. Не мôгъ якъ разъ теперь запомогти.

Кривда. Той не мôгъ, а Дивишекъ не хотѣвъ почекати.

Копецкій. Онъ лишъ чекавъ на пригоду, та нюхавъ вѣтеръ.

Копецка *(тихо плаче)*.

Кривда. Но выплачьтеся, абы выйшовъ жаль. Але Дивишекъ буде... (*доразъ сердито*). А той его Бобешъ..

Копецкій. Еще обходитъ дôмъ?

Кривда. Стоявъ туй у ворôтъ и смѣявся, что туй уже ничъ не выжебраю своемъ „докторствомъ". Я ему и кажу: то нѣ, якъ у тебе: твою пащеку нѣкто не вылѣчитъ, нѣкто насвѣтѣ ю не справитъ... Такъ то на свѣтѣ. Конѣ бѣжать за овсомъ, а оселъ го дôстане. Посчастилося ему, ну и ростуть роги. Але что его слова: хоть псамъ кидай ихъ. Дивишекъ мае добрый прибавокъ до господарства, такого сыночка. На старости лѣтъ добре отвдѣчится. Ваши дѣти, то инша рѣчь... але абымъ не забувъ.... несу вамъ, мѣркую, капку медицыны (*суне руку за пазуху*) письмо.

Копецка. Отъ Антонина! Анночка!

ЯВА 7.

Анна, попереднѣ.

Анна (*съ горячою свѣчкою въ бляшанôмъ лѣхтарю*). Письмо? (*возме его, откры и читае*).

Кривда (*мѣжъ тимъ говоритъ*). Встрѣчаю передъ селомъ рознощика, а онъ просить, абы'мъ взявъ письмо, что мае лишъ то одно до нашого села. Я кажу: кому, Копецкимъ? Дай, кажу, его сюды и заразъ его дамъ по адресѣ.

Анна *(держучи письмо въ рукахъ)*. Отъ новынка! То е хлопецъ той Антось! Уже и испыти кончивъ.

Копецка *(радостно выкрикне)*. Мôй Боженьку!

Копецкій. А прецень казавъ, что ажъ зимою...

Копецка *(дрожитъ отъ радости; встане)*. То все для насъ! Сараку, кôлько потрудився! *(чоловѣкови)* Видишь?

Анна *(читае далѣ)*. И уже кличе насъ на инсталяцію, буде докторомъ!

Копецкій *(боязно)* Хоче грошей...

Анна. Нѣ, нѣчого не хоче. Да что пôславъ ему вуйко, а остатнѣ позычитъ ему панъ Яначъ, старый, нянько...

Копецкій. Суть еще добрѣ люди.

Кривда. А теперь можу ити.

Копецкій *(вдячный, радостный)*. И вы, Кривдо, изъ тихъ добрыхъ. Вы бы заслужили...

Кривда. Не покликаный я всегда лѣпшій. А у васъ тутъ стôлько жалю! Еще не кôнець, прійде лѣто высохне болото. *(подае Копецкому руку.)* Лишь сесь порôгъ переступите. Дай вамъ, Боже добранôчь (*иде*).

ЯВА 8.

Копецкій, Копецка, Анна.

Копецка } Спасибô, Кривдо.
Анна }

Добранôчь.

Копецкій. Айно, порôгъ (*возьме письмо до руки, читае трохи, потôмъ подивиться на Анну, спокôйно*). Не читала'сь того, что писавъ Янко Дивишкôвъ Антосеви, что коли Дивишекъ намъ такъ учинивъ...

Анна. Няньку, по что бы я о тôмъ розводила бесѣду. До того всего далеко. Теперь туй вы...

Копецка. Анночко, что писавъ Янко? (*полякано*) Ктось иде.

Копецкій. То не Вацлавъ (*иде впередъ, але не дôйде до дверей).*

Копецка } нервно
Анна } напружено (*дивлятся до дверей*)

Копецкій (*Аннѣ*). Подай свѣтло.

ЯВА 9.

Янко, попереднѣ.

Янко (*съ подорожною торбою черезъ плечи. Отворивши остае передъ порогомъ*). Добрый вечеръ!

Копецка Господи!

Анна. (*Хотѣла взяти свѣтло, але приголомшена стане*). Янко!

Копецкій (*ужаснувъ*). Вы!?

Янко (*нерѣшительно*). Можу далѣ?

Копецкій. Чому нѣ, до свого...

Янко. Якъ разъ тому пытаю позволеня, что отецъ... Я ѣду изъ Городця. Якъ разъ теперь пріѣхавъ и прямо васъ, найперше до васъ...

Копецкій. А что у насъ?!

Янко. Правда ваша, чудуетеся. Але вѣрьте менѣ, за ту пору промучився за васъ. Цѣлый часъ думавъ лишъ о васъ, о вашôмъ несчастю. И я тоже виноватъ въ нѣмъ. Иду васъ перепросити теперь, коли мусите отси.

Копецкій. За кого перепросити, за нянька?

Янко. Нѣ, за себе.

Копецка (*хотѣла бы покликати Янка дальше. Дивиться на Копецкого*).

Копецкій (*мягче*). Знаете, Янку... але ходѣть далѣ... Лѣпше, если бы я перемôгъ себе тогды... Теперь вы не довольнѣ обое: Анна и вы, а изъ-за васъ прива-

лило то несчастя раньше; але вы въ тôмъ не виноватѣ, а вашъ нянько, якъ я теперь вижу, мавъ на мене желѣзо приготовлене...

Янко (*при рѣчи Копецкого, вôйшовъ и подавъ Аннѣ и Копецкôй руку*). Я думавъ: учиню по его желаню и онъ... тому я ишовъ до семинаріи... Але нянько прецѣнь вамъ не почекавъ и давъ спродати ваше господарство. Кôлько написався я ему, кôлько просивъ, потôмъ уже и грозивъ емъ... Але онъ собѣ думавъ и думавъ, что мы всѣ такъ слабѣ, что его верхъ буде... Теперь увидить!

Копецкій. Что думаете?

Янко. Выступивъ емъ со семинаріи.

Копецка. } Мати Божа!
Анна. }

Прецѣнь! (*въ еѣ лицѣ блищишь вырвавшася радôсть*).

Копецкій. Нянько уже знае?

Янко. Еще нѣ. Пôйду теперь до него. Раньше ишовъ емъ то сказати Аннѣ...

Анна (*подае ему руку*).

Янко. И вамъ.

Копецкій. Якъ разъ теперь, въ сю минуту?!

Янко. Не гнѣвайтеся. Раньше не мôгъ емъ, а писати не хотѣвъ. Мусѣвъ емъ съ вами говорити, запитати васъ, если на мене не сердитися...

Копецкій. Ну, якій тамъ гнѣвъ! На васъ?

Янко (*подае ему руку*). Спасибо. Я заразъ иду и скорше не прійду, якъ черезъ два, черезъ три роки, (*Дивиться на Анну.*) Посмѣю?

Анна (*прямо и сердечно*). Если мене туй нянько съ мамкою не будутъ потребовати...

Бобешъ (*на дворѣ спѣвае*):

У мене кôнь
вороненькій...

Копецкій (*хмурится*). Бобешъ! (*Янкови.*) Не видѣвъ васъ, не встрѣтили его?

Янко. Я ишовъ навпрямки, черезъ поле.

Анна (*къ Янови*). Онъ иде сюда до насъ!

Янко (*рѣшучо*). Най прійде!

ЯВА 10.

Бобешъ, попереднѣ.

Бобешъ (*остаеся въ дверяхъ. Янка не видитъ*). А здоровѣ были у насъ. Довгенько туй посидѣли. Уже идете? А куди? Маете уже стрѣху?

Янко (*хоче выступити противъ него*).

Анна (*здержуе его*). Лиши его.

Копецкій. (*Бобешови.*) Счезай!

Бобешъ. Помало, помало, туй уже не приказуете.

Янко (*пôдбйде*). А ты также нѣ.

Бобешъ (*дивуется*). Ай-ай, братчикъ! Ну якъ же, якъ же, потѣшити прійшовъ! Або уже иде собѣ про кухарочку!

Янко (*противъ него*). Ганебнику! (*Хоче его выкинути*).

Копецкій (*задержуючи Янка*). Анѣ кроку!

Анна (*къ Янкови*) Для мене се учини, лиши его (*припоминае*). Мамцю!

Копецка (*бере велику хустку съ лавки*). Боже, Боже, отъ такъ выйти.

Копецкій (*къ Бобшови рѣшучо*). Днесь се жилище еще мое, днесь не маешь еще жадного права туй розтягатися, могъ бы 'мъ тебе выверчи...

Бобешъ (*вызываючи*). Попробуйте.

Копецкій. Не, такихъ, якъ ты, чоловѣкъ лѣпше обôйде (*къ женщинамъ*). Ходѣть!

Анна (*къ Янкови*). Прошу тебе, не лишайся! (*Веде*

матку, которôй накинула хустку на голову; переходитъ порôгъ. Бобеша, якъ бы не видятъ.)

Янко (*идучи за ними, до Бобеша*). Встыдайся!

Бобешъ (*смѣется*). Якъ бы не! (*Посмѣхаючися вôзьме свѣчку*). Мушу прецѣнь панамъ посвѣтити.

Янко (*на порозѣ повернувшися, выбивае ему свѣчку изъ руки*). Счезни! (*выходитъ.*)

Бобешъ (*пôдоймае лѣхтарь и выкидае за двери*). Берѣтъ собѣ его, возьмѣтъ, теперь будете радѣ и огаркови (*дивиться дверми до сѣней а потôмъ иде до окна*). Ага, черезъ ворота не идуть, встыдаються черезъ село ити, садками, ха-ха, черезъ межи, абы меньше славы было. А панъ-братъ съ ними (*обернеться*). Паны съ панами!

ЯВА 11.

Бобешъ, потôмъ Вацлавъ.

Бобешъ (*розглядаеся*). Нѣякоѣ тутъ парады уже нема. (*Стане коло дверей до комнатки и дивиться туды*). Тамъ мала свою кôмнату панночка. (*Вôйде, и зновъ вернеся; коли стане въ дверяхъ, ввôйде Вацлавъ*).

Вацлавъ (*чудуеся, что своихъ не находитъ. Розглядаеся и видитъ Бобеша*). Ага! (*Сердито*) где наши? Я прійшовъ за ними.

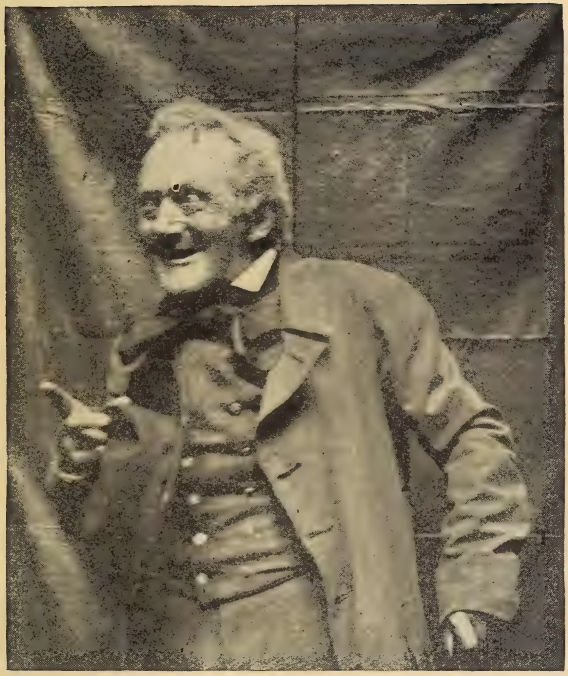
Бобешъ (*съ посмѣхомъ*). Але пôзно.

Вацлавъ. Ты на нихъ прійшовъ, ты вынюхавъ что я не дома!

Бобешъ. Что туй хочешь!

Вацлавъ. Я прійшовъ за нашими а если хочешь и съ тобою поквѣтатися.

Бобешъ (*покаже на двери*). Если не пôйдешь, выкурю тебе, якъ и вашихъ.



„ДИВИШЕКЪ“.
(Вѣдомый чешскій драматургъ ИНДРЖИХЪ МОШНА)

Вацлавъ. Такъ ты ихъ выгнавъ! Сего тобѣ не прощу! Ты! *(Пôдойме кулакъ).*

Бобешъ. Говорю тобѣ иди!

Вацлавъ. Ты будешь еще насъ мучити?

Бобешъ. Я тобѣ приказую!

Вацлавъ. Менѣ!?

Бобешъ. Тобѣ, ты жебрацкій байстрюкъ!

Вацлавъ *(трясучися отъ гнѣву).* Я байстрюкъ? Иди, иди отси, бо... будешь несчастный!

Бобешъ *(розмахнеться на него).* Ха, ха! Ты менѣ будешь грозити?

Вацлавъ *(перегнется и ударитъ Бобша кулакомъ въ груди).* Отъ тобѣ!

Бобешъ *(захитается, але выпрямится и иде на порôгъ).*

Вацлавъ *(знôвъ на него).* Пусти! *(Штvркне Бобеша и онъ упаде до комори. Чути якъ тамъ оба борються, тупають а потôмъ)*

Вацлавъ (*кричить съ коморы).* Ты—ножомъ?! *(Чути, что борючися приближаются до дверей, але скоро чути якъ слабо котрійсь крикнувъ, чути якійсь слабый ударъ а потôмъ якъ упало на землю тѣло. Тихо. Потôмъ выскочить Вацлавъ.)*

Вацлавъ *(якъ безъ розуму, задыханный бійкою, тисне лѣву руку до грудей у плеча).* Я тобѣ дамъ ножемъ колоты! *(Минуту еще дивиться до коморы а потôмъ выгае вонъ.*

(Да яку минуту сцена пустуе).

ЯВА 12.

Дивишекъ.

Дивишекъ *(зд сценою).* Бобешъ! (*Ближе*) Бобешъ! (*Э дверей вонка.*) Иосифъ! (*Стоить на порозѣ отворенныхъ дверей; въ руцѣ неросвѣчена червона лампадка, пôдъ*

рукою образъ. Розглядается на порозѣ). Нема нѣкого, пôйшли! (*Розглядаеся, вздыхне.)* Тутъ небожка мама была... тутъ я... якъ хлопчина... (*стане на колѣна у порозѣ*). Благодарю Тебе, Господи, и тебе Непорочная Дѣво, что дочекавъ емъ ся... Благослови Небесный Отче. *(Встаючи пôдойме лампадку и икону, которѣ бывъ поклавъ передъ себе и говори до нихъ).* Вы тутъ бывали! Лишъ вы и я остались, васъ туй памятаю, ходѣтъ и теперь першѣ подяковати Господеви. (*Поставитъ лампадку на лавицю у печи, розсвѣтитъ, засвѣтитъ лампадку, свѣтитъ до кутку где бывъ стôлъ, намацае гвоздикъ, и повѣсивши образъ, иде пôдъ него съ лампадкою. Печально*:) Пренепорочная Дѣво, скôлько молитвъ возносивъ емъ до Тебе! Ты мене выслухала. (*Хоче прикрѣпити пôдъ образомъ лампадку*). Анѣ ту дощечку не лишили. Куда я сю лампадку? Отъ люди! (*щупае по пôдлозѣ*). Анѣ скобы! (*Роздраженно.*) А Бобешъ, замѣсть абы помагавъ кудась лѣтае. (*Оглядаеся.*) Анѣ столика не лишили туй, все якъ повымѣтали! (*Свѣтитъ собѣ, глядае и иде до комнаты Анны. На порозѣ нагло остановиться прямо приголомшеный.*) Что... что... (*наклоняеся въ напруженю*) чоловѣкъ! (*Нижче свѣтитъ склоненый налякався, завмеръ.*) Мати Божа! Бобешъ! (*На самôмъ порозѣ.*) Есть то онъ! Господи Исусе! (*Вôйде до комнаты.*) Бобешъ! Закрôвавленый! (*Полосочка червоного свѣтла, отъ лампадки, поставленой на землю, падае по землѣ на сцену. Чути звуки найбôльшого розстроеня.*) Бобешъ! Йосифъ! (*Выбѣгне, якъ безъ розуму.*) Безъ чувства! Безъ чувства! Помôчь! Воды! Воды! (*Глядае въ розстроенности да яку посудыну.*) Ничъ, ничъ, анѣ горнятка. (*Отворитъ прудко окно.*) Поможѣ-ѣтъ! Воды! Люде помож-ѣ-ѣтъ! Поможѣтъ! Убійство! (*Выбѣгае на дворъ. Чути пумпованя и бульканя воды и знов Дивишкôвъ голосъ.*) Люде, кто въ Бога!.. (*Мѣжъ тимъ на сценѣ почало просвѣчовати отъ мѣсяця.*)

Дивишекъ, за нимъ дѣвчина, Кривда, селяне, Вашина, Илекъ.

Дивишекъ (*вертаеся съ намоченою хусткою, съ которо̀ѣ тече вода*).

Дѣвчина (*прибѣжитъ до окна*).

Дивишекъ (*увидѣвши ю*). Бѣжи за докторомъ, бѣжи заразъ!.. Бобешови зле... Нехай запряжуть доразъ... До̀стань бричку, а староста нехай сюда прійде... (*Приказуючи поляка̀но̀й дѣвчинѣ*). Бѣжи, бѣжи, зле, бѣжи!

Дѣвчина (*отбѣгае*).

Дивишекъ (*во̀йде до комнаты*).

Кривда (*входищъ заразъ за нимъ, алѐ иде поволе*). Что тутъ дѣется? (*Видючи свѣтло въ комнатѣ иде туды.*) (*Вонка голосы, крики, пото̀мъ мигаютъ коло отвореного окна люди, съ початку жены. Одна женщина бѣжить до отвореного окна, другѣ за нею. Въ хатѣ уже отъ мѣсяця просвѣтлѣло.*)

Женщина (*у окна*). А прецѣнь тутъ нѣчого нема.

Друга. Але Ганя побѣгла про доктора, что Дивишекъ...

Третя. Нѣбы Бобшовѣ чтось стало...

Голоса. Где? Где?

Перша жена (*во̀йде до хаты, увидить свѣтло изъ свѣтлицѣ и показуе людямъ въ окнѣ на свѣтлицю*). Люде! тамъ то! (*Загляне до свѣтлицѣ а пото̀мъ полякано выбѣжитъ и до окна*). Господи Исусе! Люде! Бобешъ залятый кровью... безъ памяты... убитый... (*На дворѣ зашумятъ голоса. Крики. Тиснутся у окна. Всѣ отскакуютъ отъ окна и уже горнутся до свѣтлицѣ. Шумъ, голосы*):

1 Где е?
2 **голоса:** Забитый? Дочиста забитый?
3 Где е? (*Хочутъ до свѣтлицѣ.*)

Вашина, **Илекъ** (*стаютъ противъ нихъ и задержуютъ*).

Вашина. Почекайте, майте розумъ!
Илекъ. Не тиснѣться, почекайте, туды не можете...

ЯВА 14.

Кривда, потôмъ Дивишекъ, попереднѣ.

Кривда *(закасанѣ рукавы).* Люде... *(Дае знакъ руками абы отступилися).*
Перша жена. ⎫ Бобешъ тамъ?
Друга жена. ⎭ Убитый
Третя жена. ⎫ Кто его?
Голоса. ⎭ Что сталося?
Кривда. Ктось его ударивъ ножомъ.
Перша жена. ⎫ Господи Исусе!
Друга жена. ⎬ Мати Божа!
Третя жена. ⎭ Ктось изъ Копецкихъ?
Вашина. Что старый?
Илекъ. А Бобешови дуже зле?
Кривда *(стоѣть противъ людей и тихо собѣ нотуе)*
„Чоловѣче! Кто послѣдне цѣлованіе!..
Всѣ *(встревоженнѣ, чудуются. Крики).*
Илекъ. Не выдержить?
Кривда *(спѣвае приглушенно далѣ)*:

На мене мертвого дивися:
Яко прахъ...

Дивишекъ *(ставъ при спѣваню сѣмъ въ дверяхъ, слухаючи въ страсѣ, а доразъ прискочить до Кривды, бере его за плече и трясучи нимъ.)* Что? Ты... будешь... ты коновалю, *(въ великôмъ болю)* невыдержить, нѣ? Ты будешь спѣвати? *(До людей.)* Люди божѣ, ходѣтъ, поможѣтъ менѣ его отнести... и за докторомъ до городу! Ѣдьте... бѣгомъ... все заплачу, все!

(Два, три изъ мѣжъ людей выбѣгаютъ вонъ).

Дивишекъ. Кто въ бога вѣруе... ходѣтъ, поможѣтъ! *(Иде до свѣтлицѣ).*

Вашина
Илекъ } *(За нимъ).*
Мужчины

Женщины *(За мужчинами).*

Кривда *(стоитъ самъ по серединѣ, дивлючися за Дивишкомъ.)* Я, коновалъ? Мене прозывати? Най собѣ возьме хоть копу докторôвъ. *(Небрежно.)* Латина ему не поможе *(иде).*

(Черзъ отворене окно видно на двори въ мѣсячнôмъ свѣтлѣ Кривду, который спѣвае:

Молодый и сильный доста
теперь порохъ, попѣлъ, кости...

Конецъ II. дѣѣ.

(Завѣса падае.)

ДѢЯ III.

Подвѣря у Копецкихъ. Сзаду ворота съ фѣрткою. Отъ ворѣтъ видно до села на дорогу. На льво (отъ зрителя) жилище. Передъ нимъ лавка. На право пристройки.

Коли занавѣсь пѣдоймается, чути похоронный звѣнъ, потомъ спѣвы похоронны, которы спѣвае учитель съ своимъ хоромъ. Селянска музыка грае пѣдъ спѣвъ.

ЯВА I.

Кривда, Илекъ.

Кривда (*стоить попередѣ, дивлючися на право [отъ зрителя]. Коли почуе спѣвъ, обертаеся до заду, до ворѣтъ и слухае. А потомъ*).

Илекъ (*съ кошикомъ на руцѣ, пѣдпираеся палицею. Иде съ лѣва на право. Увидѣвши Кривду, остановиться, але за воротами.*) Слава Ису... а то вы Кривдо? Пѣздно уже на похоронъ, правда. Спѣшивъ емъ, спѣшивъ изъ города и таки не встигъ. Ходивъ емъ по Божій даръ, до краму...

Кривда. На похороны пѣзно. Уже несуть Бобеша до гробу. Анѣ докторъ, анѣ два фіякры и съ латиною не удержали его тутъ. А якъ накинувся на мене старый, колы я, неученый „докторъ“ сказавъ что Бобешъ не выдержить. Дивишекъ соптѣвъ на мене, якъ стара пушка, диво что мя не розѣрвавъ. А что?

Якъ разъ на третій день Бобешъ сконавъ, якъ и я предсказавъ.

Илекъ. Айно, правду казалисьте. Пôйшовъ, анѣ не загрѣвся тутъ на маетку Копецкихъ.

Кривда. Але отси его вынесли; такъ хотѣвъ старый. То абы Бобешъ въ гробѣ лежавъ по великогаздовски а св. Петро казавъ му чтось ласкового, якъ належитъ приходящому изъ великого господарства. А что въ городѣ; нѣчого не чути?

Илекъ. О чѣмъ?

Кривда. Но якъ буде съ Вацлавомъ?

Илекъ. Ну, милый братику, не дуже добре. Повезутъ его въ Хрудимъ до окружного суду.

Кривда. Але Вацлава прецѣнь першого ударивъ Бобешъ.

Илекъ. То, кажутъ, не важно; много мѣсяцѣвъ темницѣ дôстане. Такъ кажутъ, я не знаю.

Кривда. Буде носити, сараку, памятку ажъ до смерти, а тихъ другихъ... потѣшь ихъ Господи.

Илекъ. Что кажете.

Кривда. Та нехай лишъ на добрыхъ людей порошиться изъ болота! Отъ Бобешового гробу буде вѣяти подлый вѣтеръ и много зла принесе. А якая на то медицина! Нѣякоѣ! И все онъ... онъ... старый...

Илекъ. Богъ най розсудитъ...

(*Знову зазвонять звоны, чути сельску смутну музыку.*)

Илекъ (*спѣшитъ*). Ну видите, уже идуть съ цвинтаря. Пора. Дай Боже, Кривдо (*поспѣшно отходить*).

ЯВА 2.

Анна, Кривда.

Анна (*въ чорнôй шовковôй хустцѣ на головѣ. Задумана и смутна. Иде съ переду на право. Печальна музыка перестае, звоны стихають*).

Кривда (*напроти*). Добре что идешь. Янко такъ мене просивъ, абы тобѣ сказати, что дуже бы хотѣвъ съ тобою говорити. Такъ довго тебе глядавъ. Тутъ не бôйся, сюда теперь нѣкто не прійде.

Анна. Якій страхъ, коли всему есть кôнецъ. Что Янко...

Кривда. Казавъ, что прійде сюды, сейчасъ, якъ...

Анна. Тяжко сюды ити.

Кривда. Вѣрю, вѣрю, небоже. (*сокате.*) Якъ у васъ...

Анна. Якъ? Знаете. Мамця все плачутъ, руки спинають а нянько... (*помовчитъ*) сидятъ, анѣ не рушатся, очи въ землю и не говоратъ. А якъ похудѣвъ! Бѣда прямо! Ему есть найгôрше!

Кривда. О, нѣ! Тобѣ гôрше, моя мила.

Анна. Много стратила'мъ... Все (*не може далѣ говорити*).

Кривда. Несчастя нѣколи не спить, але на тебе дуже притискае. И за яку вину? Что учинила'сь кому?

Анна. А что нянько, что Янко...

(*Озываеся весела селяньска музыка. Приближаеся.*)

Кривда. Уже идутъ изъ церкви.

Анна (*не хотячки, иде сѣсти на лавку, абы ю не было видно*).

(Музыка приближаеся, потôмъ видно черезъ ворота и музыкантôвъ, хлопцѣвъ и дѣвчатъ съ похороньː. Дружички маютъ волося въ косы закручене, на нѣмъ вѣнки изъ бумажныхъ квѣтокъ. Хлопцѣ съ прутиками розмарину або мирты въ кабатовѣ дырцѣ. Идуть до гостиницѣ. Хлопчата и люде съ похорону. Жѣнки въ чорныхъ сукняхъ.)

Кривда (*трохи дивиться мовчки*). Платити таку музыку, и платить то Дивишекъ! Такій кôнець!

(*Музыка заходить*).

ЯВА 3.

Янко, попереднѣ.

Янко (*выходить зъ лѣвоѣ стороны, отъ стодолъ*).
Кривда (*обернувшися, видитъ его и иде ему напроти*). Анна тутъ. А что нянько?
Янко. Остався еще въ церкви. Пôдвода буде?
Кривда. Не бôйтеся. Коли запрягати?
Янно. Скоро.
Кривда. Тожъ пôду сказати возникови (*иде черезъ ворота*).

ЯВА 4.

Янко, Анна.

Анна (*почувши голосъ Янка, встане, дивиться на него, потôмъ троху пôдôйде и стане. Дуже розстроена*).
Янко (*спѣшитъ до неѣ и подае руку. Мовчатъ съ початку обое а потôмъ*): Такъ встрѣчаемеся.
Анна. И розстаемеся...
Янко. Айно, и розстаемеся. Спасибô тобѣ, что прійшла. Что ваши?
Анна. Ахъ, Янку, у насъ гôрше, якъ по похоронахъ. Лишъ абы тутъ бывъ уже Антось.
Янко. Прієде?
Анна. Я ему писала: онъ нянька съ мамцею найлѣпше потѣшить. (*Помовчка. Анна дивиться на Янка.*) Янку, кланяються тобѣ и просять и я такожъ тебе прошу, абысь простивъ Вацлавови.
Янко (*не ясно, про себе*). Убивъ менѣ щастя... але я знаю, что Бобешъ виноватый бôльше!.. бôльше. Онъ и по смерти буде прогивъ мене. Поставився мѣжъ насъ... Коли думавъ емъ и вѣривъ, что буду щастливый...

Анна (*рôвнодушно*). Жалемъ ничъ не справиме...

Янко. Черезъ два, черезъ три роки я хотѣвъ прійти до васъ... памятаешь... а теперь...

Анна (*тихо*). Поѣдешь до Городку.

Янко (*кивае головою*). Пригласитися до семинаріи.

Анна. Я такъ и думала. (*Мовчитъ а потôмъ нагло зворушена*): Ѣдь!

Янко. А ты, что будешь!..

Анна (*примушуе себе до спокойного тону*). Знаешь уже, сказала' мъ тобѣ, коли ты въ той несчастливый вечеръ до насъ прійшовъ: ажъ нянько и мамця не будутъ мене потребовати... А они теперь будутъ потребовати мене ажъ до смерти. Остануся коло нихъ. Переселиме отси. Буду мати цѣль... Они для насъ учинили все, такъ теперь...

Янко (*подае ей руки*). Такъ... Але, Анночко, если бы, знаешь, тобѣ судилося найти мужа, забудь, что было мѣжъ нами, что дали сьме собѣ слово. Я бы хотѣвъ абысь счастлива была... вѣрь... вѣрь менѣ...

Анна (*смутно, але певно*).Анѣ немусѣв'сь казати сего. Кого люблю, того не перестану (*усмѣхаючися*). Мы уже останемеся вѣрнѣ каждый при своимъ... Ѣдь... ѣдь!... (*Замовчитъ, дивится на него трохи, потôмъ вôзьме кругомъ шеѣ и цѣлуе его*).

Янко (*солодко и болестно розрушеный*). Анна... Анночка...

Анна (*доравъ его пуститъ*). Съ Богомъ! (*поспѣшае на право*).

Янко. Анночко! (*спѣшитъ за нею*). Останься, почекай... еще минутку...

Анна (*остановится и обернется*). Прошу тебе, Янко... нѣ... нѣ... уже...

Янко. Лишъ ся минутка есть наша (*пôймае ю и цѣлуе*).

Анна (*выпростится отъ него, блѣдна и опануеся*). Иди... доста... уже настае повинность... твоя и моя...

Памятай! (*Подае ему руку, потôмъ борзо обернеся и, не можучи удержатися росплачется, и отбѣжитъ*).

Янко (*дивится розстроенный, якъ въ спаню, за нею и повторяе*). Повинность... повинность (*обернеся и, иде до заду къ воротамъ*). Але яка страшна!..

ЯВА 5.

Дивишекъ, Янко.

Дивишекъ (*По святочому одягненый, чорну камизелю ажъ пôдъ шею застягнуту, чорна хустинка на шеѣ, черезъ хустинку ковнѣръ сорочки перегнутый, въ чорнявôмъ кабатѣ, старосвѣтско шитôмъ и въ чорныхъ ногавицяхъ до ботъ. Смутный, але не розбитый. Приходитъ съ лѣвоѣ стороны съ головою похиленою до землѣ, червона хустинка въ руцѣ. Вôйде до двору и вздыхне. Янка сразу не видитъ*). Се господарство дорогою цѣною заплачено. (*Дивится на жилище ко дверямъ и завидитъ Янка, приходящого до ворôтъ*). Ты тутъ?!

Янко. Я прощався съ Анною.

Дивишекъ (*впирае на него очи, нѣбы не вѣритъ*). Копецкихъ?

Янко (*кивае головою*).

Дивишекъ. Та можливо еще и съ тимъ еѣ братчикомъ, тимъ розбôйникомъ?

Янко. О тôмъ май лѣпше не говорѣмъ.

Дивишекъ. Съ якоѣ причины? Ци не жалуешь его.

Янко. Жалую, всѣхъ жалую.

Дивишекъ. Всѣхъ? (*Не вѣрючи*). Чтожъ и мене?

Янко. Жалую, что не перемѣнили сьме въ часъ своѣ твердости, иначе...

Дивишекъ. Не читай менѣ наказу... Теперь не... (*печально*) Богъ допустивъ...

Янко. Не Богъ, то вы...

Дивишекъ. Я! Я убивъ Бобеша, правда? Еще се на мене кинь...

Янко. Марнѣ слова! (*мѣняе розговоръ.*) Я выѣзжаю еще днесь по полудни.

Дивишекъ (*чудуючися*). Куда...

Янко. До Городку, абы мене зновъ приняли.

Дивишекъ. Теперь уже маешь и охоту... А если не пріймутъ тебе...

Янко. Если не теперь, то въ осени певно пріймутъ.

Дивишекъ (*помовчивъ а потомъ строго*). Можешь собѣ остатися дома.

Янко. Нѣ, я поѣду.

Дивишекъ. А на кого лишаеся все то... (*покаже на господарство.*)

Янко. Оно ваше.

Дивишекъ. Мое, мое! Дочекавъ емъ сего съ Божою помочею! Але я все чинивъ для васъ, для Бобеша, абы знову нашъ рôдъ мôгъ славитися...

Янко. Что съ того маете? Якою цѣною все досталося! Маете теперь, что хотѣли сьте. Газдуйте собѣ...

Дивишекъ. Дасть Богъ и буду газдовати. Але ажъ умру, абы то не прійшло до чужихъ рукъ. Оставайся...

Янко. А вашъ обѣтъ! Обѣцялисьте мене...

Дивишекъ. Божа матеръ простить по такôмъ несчастію...

Янко (*съ гнѣвомъ*). Не буде потребы...

Дивишекъ. Что? Якъ? То ты жъ изъ семинаря самъ утѣкавъ!

Янко. А теперь туди самъ иду и... охотно.

Дивишекъ. Охотно! Та все для неѣ, ради нихъ... (*остро*) нѣкуди не пôдешь, останешь!

Янко. Нѣ. Все уже приготовлено.

Дивишекъ. А я приказую тобѣ, я, твôй отець.

Янко. Нѣ, въ сѣмъ дѣлѣ васъ не послухаю.

Дивишекъ. Изъ за тоѣ сороки...

Янко. Не говорѣть такъ про Анну!

Дивишекъ. Я-ничъ, я-отець! Ци ты запамятавъ: почитай отца свого и...

Янко. Сеся заповѣдь не приказуе, абы дѣти были несчастнѣ по желанію родителѣвъ.

Дивишекъ. А моя робота, мои клопоты, мои кровавѣ мозоли, то все нѣчого? Для кого было то все? Теперь коли все учинивъ емъ! Рôдъ нашъ бывъ туй отъ прадѣда и раньше... а коли то знову маю, цѣле господарство, то все, поле и таку будову... съ того абы теперь не хосновали сьме, абы зновъ пôтъ, моя праця, перейшли до чужихъ рукъ... (*перемогаеся*) Янко, роздумай все, останься! Прошу тебе... сыну... я тебе прошу!

Янко. Тутъ газдовати не буду.

Дивишекъ. Ага, тутъ!.. тутъ... понеже то принадлежало Копецкимъ! Тотѣ для тебе головнѣ, тѣ все, а твôй властный отецъ ничъ! Его не хочешь, съ нимъ не хочешь быти! Але наслѣдство хочешь, ага, абы'сь потôмъ (*раздражаеся сею думкою*) закликавъ собѣ зновъ того убійця съ Анночкою! Видишь, туй (*показуе до порôгу*) его убивъ, туй Бобеша приколовъ (*показуе на порôгъ*) а вутси Бобеша вынесли! А они бы... о, нѣ... сего не дочекаеться анѣ тогды, ажъ туй не буду. Для сего я... знаешь... послѣдне завѣщаня... а... проклявъ бы'мъ тебе...

Янко. Ничъ не хочу, лишѣть то все собѣ, а проклинати .. не мусите. (*спокôйнѣйше*) Нянько, такъ маеме розôйтися, роспрощатися? Не думайте лишъ на себе, что лишъ вы маете жаль и страту; подумайте тоже на мене, что тутъ не можу лишитися. Нянько! Най розлучимеся, якъ отець съ сыномъ! Съ Богомъ! (*подае руку*).

Дивишекъ. Ты справдѣ идешь? Не смѣешь!
Янко. (*подаваючи руку*) Мушу. Съ Богомъ!
Дивишекъ (*прудко оттягне свою руку*). Нѣ, ты...
Янко (*обернеся сумно.* Съ Богомъ! (*иде*).
Дивишекъ (*въ великôмъ роздраженю*). Иде, прецѣнь, иде! Иди проклятый! (*Стоѣтъ трохи, якъ скаменѣлый съ выпученими очима, потôмъ обернеся, розглядаеся*). Пôшовъ! А я... самъ! Такъ я самъ, безъ дѣтей... самъ газдовати! Для кого! (*чути веселу музыку для танця. Слухае и задрожитъ*). Господи Исусе! Паробки танцюють... товариши Бобеша. А онъ, тамъ... закопанный! И не порадовався житямъ, якъ я, нѣякоѣ радости, ничъ. (*Розглядаеся*) Тутъ конѣ, бричка, возы... все, все, а онъ... (*стане передъ порогомъ*) Бобешъ! Бобешъ! (*упаде на лавку у дверей*).

ЯВА 6.

Кривда, Дивишекъ.

Кривда (*выйде съ правоѣ стороны*). Уже пôйшовъ (*увидѣвъ Дивишка и иде до него*). Нехай васъ Господь потѣшитъ...
Дивишекъ (*якъ бы пробудився*). Ага... ты... докторъ! Мавъ есь менѣ заспѣвати раньше, мавъ емъ я скорѣйше умерти. Если бысь менѣ тогды заспѣвавъ... было бы... лѣпше.
Кривда. О, нѣ, вамъ еще, Дивишку, не заспѣваю, еще довго не. И съ якоѣ причины поспѣхаты вамъ, если маете, что хотѣли.
Дивишекъ. Айно, маю, теперь я на нашôмъ...
Кривда. А что учинили сьте для дѣтей, то маете въ прибавокъ, то собѣ дайте подъ головы. Буде тутъ вамъ красно, ажъ тутъ будете гойдатися самъ.

Вы тутъ анѣ не сможете умерти. (*Слухае.*) Ага бричка уже ѣде *(хоче ити).*

Дивишекъ. Яка бричка?

Кривда. Моравкова. Ѣде за Янкомъ.

Дивишекъ. На чужихъ коняхъ поѣде, ха-ха...

Кривда. Франю вывезли сьте тоже съ чужими до монастыру. Съ Богомъ! (*выйде черезъ ворота*).

Дивишекъ. И ты!?

(*Минуту тихо потôмъ заскрипитъ вôзъ.*)

Дивишекъ. Уже ѣде. (*Пôдойде ажъ до ворôтъ, выглядае а потôмъ обернеся*) Уже ѣде (*иде нерôвнымъ крокомъ до дверей хаты*) и не вернеся... а я самъ... самъ...

(*изъ гостинницѣ чуты музыку до танцю.*)

Конецъ. — Зявѣса падае.